



*Italian
Precious
Floorings*

Made with heart

Fait avec le coeur

Hecho con el corazón



PARQUET
COLLECTIONS



www.dolcevitadesign.it

IPF aderisce al programma commerciale/
editoriale Sistema Casa GANT/Dolcevita
Design a cura di GANT srl per la promozione
dello stile italiano nel mondo.

*IPF subscribes to Sistema Casa GANT/Dolcevita
Design to promote Italian style worldwide.*

*IPF adhère au programme commercial/éditorial
Sistema Casa GANT/Dolcevita Design édité
par GANT srl pour la promotion du style italien
dans le monde.*

*IPF participa al programa comercial/editorial
Sistema Casa GANT/Dolcevita Design para
la promoción del estilo italiano en el mundo.*

FATTO IN ITALIA

Tutte le finiture delle collezioni IPF sono fatte in Italia dai nostri artigiani. La gamma Smartsolution è prodotta in Europa.

All IPF collections' finishes are made in Italy by our craftsmen. Smartsolution range is made in Europe.

Toutes les finitions des collections IPF sont fabriquées en Italie par nos artisans. La gamme Smartsolution est fabriquée en Europe.

Todos los acabados de las colecciones IPF están realizados en Italia por nuestros artesanos. La gama Smartsolution está producida en Europa.



antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano



Cfl-s1



alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia



classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído

Tutta la produzione IPF è conforme alla normativa CE.

La IPF si impegna a non trattare essenze inserite negli elenchi CITES (specie protette o a rischio di estinzione).

All products comply to CE standards.

IPF only buys safe woods not listed by CITES, for the purpose of the environment protection and biodiversity conservation.

Toute la production IPF est conforme aux normes CE.

IPF s'engage à ne pas traiter les essences mentionnées dans les listes CITES (espèces protégées ou menacées).

Toda la producción IPF cumple con la norma CE.

IPF no utiliza esencias incluidas en los listados CITES (especies protegidas o en riesgo de extinción).

INDICE

Index
Index
Índice

12	I Classici
18	Camelot
22	Doghe del mastro
28	Segato a mano
34	Mater Terra
40	Tavole di Mastro Marino
56	Arcobaleno
66	Chic
70	I Bianchi
76	I Neri
82	Afrika Style
88	Country Inglese
94	Loft
98	Smartsolution
116	Free Time Decking
118	Country Club / <i>Pannelli decorativi / Decorative panels / Panneaux Décoratifs / Paneles decorativos</i>
122	Rivestimenti / <i>Panelling, Stairs, Boiserie / Parement, Escaliers, Boiserie / Revestimiento para paredes, Escaleras, Boiserie</i>
128	Touch Collection / <i>Il bagno / The bathroom / La salle de bain / El baño</i>
146	Scelte e finiture / <i>Grades and Finishes / Choix et Finitions / Elecciones y acabados</i>
164	Tabella sinottica / <i>Synoptic table / Tableau récapitulatif / Tabla sinóptica</i>
174	Note tecniche / <i>Technical info / Notes techniques / Notas técnicas</i>
176	Condizioni di cantiere / <i>Site conditions / Conditions de chantier / Condiciones de instalación</i>
178	Consigli d'uso / <i>Usage advice / Mode d'emploi / Consejos de uso</i>
180	Certificati / <i>Certificates / Certificats / Certificados</i>

PAVIMENTI LEGNO PREGIO

Passion for quality woodfloor
Passion pour les planchers de bois de qualité
Pasión para suelos de madera de calidad

Da un'intuizione e dalla volontà di Enzo Muccioli e Titta Silvestrini nasce, nel 1990, la IPF.

Spiccate doti imprenditoriali, passione e cultura del lavoro sono gli ingredienti che hanno consentito ai nostri fondatori di maturare significative esperienze nell'ambito dei trattamenti applicati al legno.

Dal 1996 la nostra produzione di pavimenti in legno, realizzata nel pieno rispetto di rigorose regole di lavorazione, si caratterizza per la continua ricerca di soluzioni a elevato impatto emozionale, dall'eccellente livello prestazionale, applicate a solide basi artigianali.

In 1990 an inspired guess and their will led Enzo Muccioli and Titta Silvestrini to the creation of IPF.

Our founding fathers' entrepreneurial intention, passion and working culture let them learn much about woodfloor treatments, painting, finishes.

Since 1996 we produce our woodfloors following severe rules of manufacturing process and continuously improving the research for solutions of high emotional effect applied to a strong hand-crafted basis.



7

L'IPF a été fondée en 1990 par l'intuition et la volonté de Enzo Muccioli et Titta Silvestrini. Fortes compétences entrepreneuriales, passion et culture du travail sont les ingrédients qui ont permis à nos fondateurs de développer une expérience significative dans le cadre des traitements appliqués au bois.

Depuis 1996, notre production de planchers en bois, réalisée en pleine conformité avec des règles strictes de traitement, se caractérise par la recherche continue de solutions avec un fort impact émotionnel et un niveau de performance excellente.

Desde la intuición y la voluntad de Enzo Muccioli y Titta Silvestrini nació, en 1990, IPF.

Las capacidades empresariales, la pasión y la cultura para el trabajo permitieron desarrollar experiencias muy importantes en el sector de los tratamientos para la madera.

Desde el año 1996, nuestra producción de suelos de madera, realizada cumpliendo con las más rigurosas reglas de tratamiento, sigue buscando soluciones que evoquen emoción y que tengan un elevado nivel técnico, sin olvidar las fuertes bases artesanales.



La caratteristica principale di un pavimento IPF è il livello prestazionale della finitura. Un trattamento studiato e messo a punto nel nostro laboratorio tecnico che, applicato rigorosamente a mano, permette alle nostre tavole di raggiungere performance eccezionali e assolutamente uniche:

- a) **FINITURA ANTIBATTERICA**
- b) **ELEVATA RESISTENZA ALLE MACCHIE**
- c) **SIGNIFICATIVA RESISTENZA AI GRAFFI SUPERFICIALI PER UN TRATTAMENTO AD EFFETTO CERA**
- d) **CLASSE Cfl-S1 di resistenza al fuoco**
(a eccezione della collezione Mater Terra)
- e) **CLASSE DI EMISSIONE FORMALDEIDE E1**

Un pavimento IPF non necessita di alcuna manutenzione e può essere pulito con i normali detersivi reperibili in un qualsiasi supermercato.

Visionare certificati CATAS pubblicati da pag. 180 ed il Vademecum disponibile nell'area tecnica del nostro sito web: www.ipfparquet.it.

The main distinctive feature of IPF woodfloor is the high performance coating. The "treatment" has been developed by our technicians and it is applied by hand, board after board, by our craftsmen, providing proven performance and reliability:

- a) *ANTIBACTERIAL SURFACE*
- b) *HIGH RESISTANCE TO STAINS*
- c) *RELEVANT RESISTANCE TO SCRATCHES*
(BEING A WAX EFFECT TREATMENT)
- d) *FIRE RESISTANCE CLASS Cfl-S1*
(with the exception of Mater Terra)
- e) *FORMALDEHYDE CLASS E1*

An IPF woodfloor does not need any particular care or maintenance.

You can use any neutral detergent available in all supermarkets. See CATAS certificates from page 180 and Vademecum, available at technical area at www.ipfparquet.it.

ARTIGIANATO TECNOLOGIA

Handicraft and technology
Artisanat et technologie
Artesanía y tecnología

9

La caractéristique principale d'un sol IPF est le niveau des prestations des finitions. Un traitement étudié et mis au point dans notre laboratoire technique et appliqué rigoureusement à la main qui permet à nos planches d'avoir de performances exceptionnelles et uniques:

- a) *FINITION ANTIBACTÉRIENNE*
- b) *HAUTE RÉSISTANCE AUX TACHES*
- c) *HAUTE RÉSISTANCE AUX RAYURES DE SURFACE
POUR UN TRAITEMENT A EFFET CIRE*
- d) *CLASSE Cfl-S1 de résistance au feu (sauf la collection
Mater Terra)*
- e) *CLASSE ÉMISSION FORMALDÉHYDE E1*

*Un sol IPF ne nécessite pas aucun entretien et peut être nettoyé avec des détergent et produits ménagers normaux.
Les certificats CATAS sont disponibles à la page 180 et le Vademecum dans la section technique de notre site www.ipfparquet.it.*

La característica principal de un suelo IPF es el nivel de prestación del acabado. Un tratamiento desarrollado en nuestro laboratorio técnico que, realizado a mano, permite a nuestros materiales llegar a resultados únicos y excepcionales:

- a) *ACABADO ANTIBACTERIANO*
- b) *ALTA RESISTENCIA A LAS MANCHAS*
- c) *ELEVADA RESISTENCIA A LOS ARAÑAZOS SUPERFICIALES (TRATAMIENTO CON EFECTO CERA)*
- d) *CLASE Cfl-S1 de resistencia al fuego (con excepción de la colección Mater Terra)*
- e) *CLASE DE EMISIÓN FORMALDEHÍDO E1*

Un suelo de madera IPF no requiere operaciones de mantenimiento y se puede limpiar con los normales detergentes del supermercado.

Los certificados CATAS están disponibles desde página 180 y nuestro Vademecum se encuentra en el área técnica de nuestra página web: www.ipfparquet.it.





BENVENUTI A **CASA**

Welcome Home
Bienvenue à la maison
Bienvenidos a casa

11

CLASSICI

12



antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano



Cfl-s1



alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia



classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído



facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo



resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, spazzolato e trattato a mano ad effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, hand brushed and hand treated for wax effect.

Parquet préfini chanfreiné, brossé et traité à la main effet cire.

Parquet preacabado biselado, cepillado y tratado a mano con efecto cera.



THE HOUSE IS THE MAN: "TELL ME HOW
YOU LIVE AND I TELL YOU WHO YOU ARE".
(PRAZ)



14 **QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ NATURALE VIVALDI**



QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ CLASSICA MOZART



QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ ANTICA CHOPIN



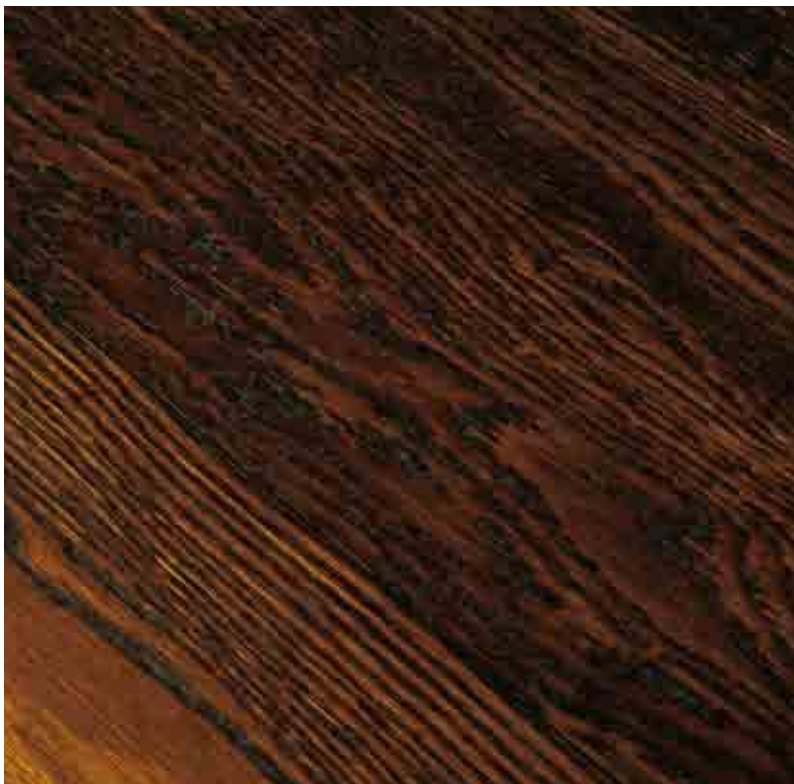
QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ INVECCHIATA BACH



QUERCIA OAK.CHÊNE.ROBLE _ ARIA SCHUBERT



QUERCIA OAK.CHÊNE.ROBLE _ OPERA STRAVINSKIJ



QUERCIA OAK.CHÊNE.ROBLE _ ROMANTICA BEETHOVEN



QUERCIA OAK.CHÊNE.ROBLE _ NABUCCO VERDI



16 **NOCE AMERICANO**.AMERICAN WALNUT.NOYER AMÉRICAIN.NOGAL AMERICANO_ **NATURALE GERSCHWIN**



OLMO.ELM.ORME.**OLMO_ NATURALE PUCCINI**



TEAK ASIA_ TEAK ASIA.TECK ASIE.TECA ASIA_ **NATURALE NOVECENTO**



CAMELOT

18



alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia



classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído



facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo



resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, non spazzolato, trattato a mano con reagenti ad effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, not brushed, hand treated with reagents for wax effect.

Parquet préfini chanfreiné, pas brossé, traité à la main avec réactifs effet cire.

Parquet preacabado biselado, no cepillado, tratado a mano con reactivos con efecto cera.



NATURE DOES NOT HURRY,
YET EVERYTHING IS ACCOMPLISHED.
(LAO TZU)



QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ARTÙ**



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **LANCILLOTTO**



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **GINEVRA**



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **MERLINO**



DOGHE DEL MASTRO

22



antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano



Cfl-s1



alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia



classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído



facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo



resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, spazzolato, piallato, invecchiato e trattato a mano ad effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, hand planed and aged, wax effect treatment.

Parquet préfini chanfreiné, brossé, raboté, vieilli et traité à la main effet cire.

Parquet preacabado biselado, cepillado, alisado, envejecido y tratado a mano con efecto cera.



LITTLE PUPPET MADE OF PINE, AWAKE!
THE GIFT OF LIFE IS THINE.
(C. COLLODI - PINOCCHIO)





ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ AVENA



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ CUOIO



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ TABACCO



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ CAFFÈ



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ VINTAGE BIANCO



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ ESSENZA



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ PANNA



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ CUBA



SEGATO A MANO

28



antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano



Cfl-s1



alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia



classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído



facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo



resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, spazzolato, segato e trattato a mano ad effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, brushed, hand sawn, wax effect treatment.

Parquet préfini chanfreiné, brossé, scié et traité à la main effet cire.

Parquet precabado biselado, cepillado, aserrado y tratado a mano con efecto cera.



I HAVE THE SIMPLEST TASTES.
I AM ALWAYS SATISFIED WITH THE BEST.
(OSCAR WILDE)



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ROCCIA**



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CENERE**



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ACQUA**



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ **LAVA**



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **TERRA**



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **SABBIA**



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **PIETRA**



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **NEBBIA**



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ CEMENTO

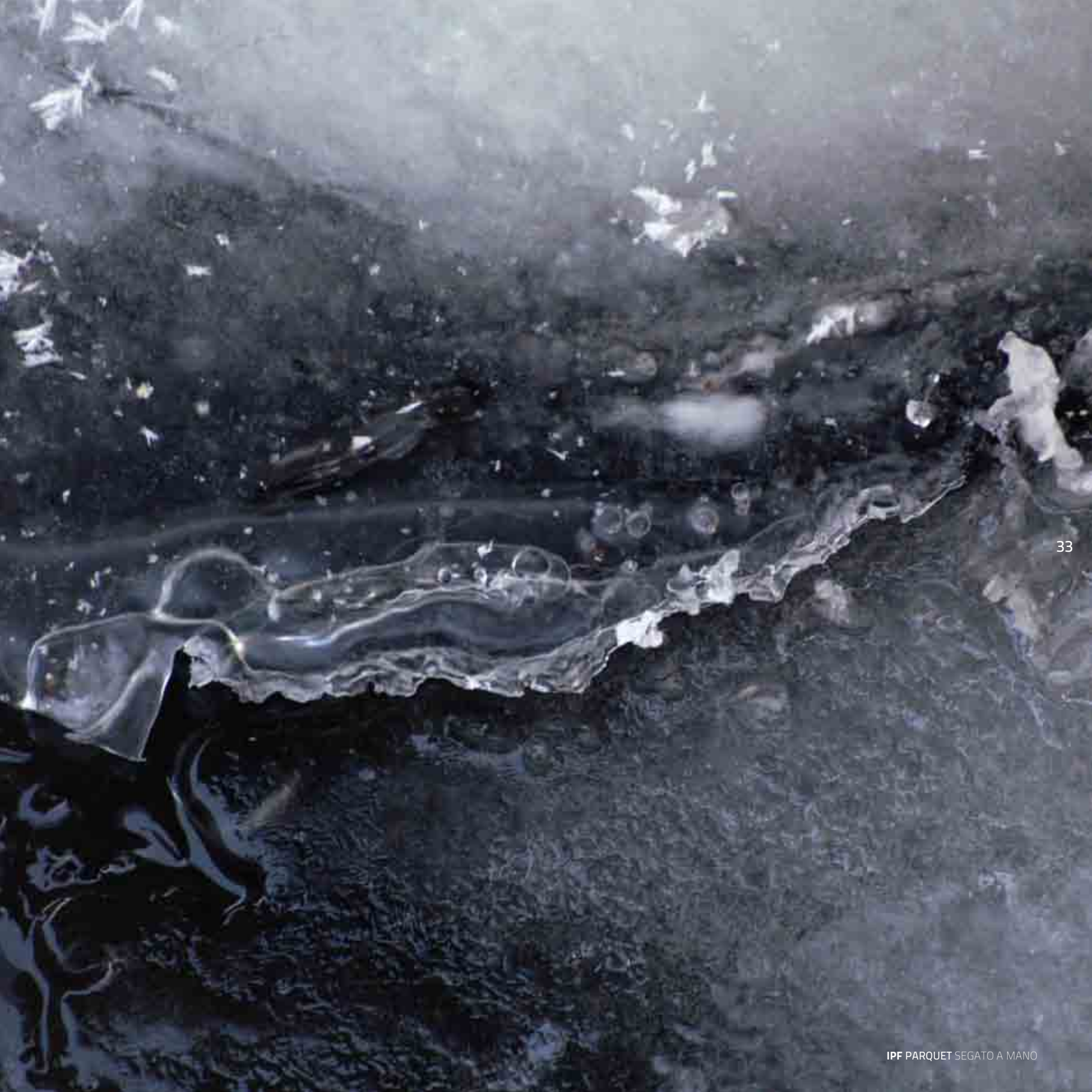
32



LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ CENERE



LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ ACQUA



MATER TERRA

34

Parquet prefinito bisellato, spazzolato, piallato o sabbato in plancia unica controbilanciata in essenza o multistrato. Legno nobile spessore 4,0/5,2 mm. Fornita in larghezze miste.

Prefinished parquet flooring, bevelled, brushed, handscraped or sanded. 1-strip plank, oak or plywood backing. Noble wood layer 4,0/5,2 mm. Supplied in assorted widths.

Parquet préfini, chanfreiné, brossé, raboté ou sablé, planche unique trois plis contrebalancée en essence noble ou contreplaqué. Couche d'usure en bois noble 4,0/5,2 mm. Fourni en largeurs mixtes.

Parquet preacabado biselado, cepillado, alisado o arenado en plancha única contrabalanceada en esencia o multicapa. Madera noble de 4,0/5,2 mm. Provedida en dimensiones mixtas de ancho.



alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistència



facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo



resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Visionare tabella lavorazioni e note a pag. 173

See finishes and note at pages 173

Table des finitions et notes à la page 173

Tabla de acabados y notas a página 173



FROM TONIGHT MOTHER EARTH I WILL
ONLY DREAM ABOUT PEACE, DAWN
AND SUNSHINE.
(TAZENDA FT. F.RENGA)



ROVERE OAK.CHÉNE.ROBLE _ NATURAL Spazzolato Brushed.Brossé.Cepillado (Scelta.Grade.Choix.Elección A)



ROVERE OAK.CHÉNE.ROBLE _ GRIGIO CEMENTO Piallato Handscraped.Raboté.Alisado (Scelta.Grade.Choix.Elección B)



ROVERE OAK.CHÉNE.ROBLE _ SABBIA Sabbiato Sanded.Sablé.Arenado (Scelta.Grade.Choix.Elección B)



ROVERE OAK.CHÉNE.ROBLE _ MALTO Spazzolato Brushed.Brossé.Cepillado (Scelta.Grade.Choix.Elección A)



ROVERE OAK.CHÉNE.ROBLE _ **SUGHERO ANTICO Spazzolato** Brushed.Brossé.Cepillado (Scelta.Grade.Choix.Elección A)



ROVERE OAK.CHÉNE.ROBLE _ **MIELE SCURO Piallato** Handscraped.Raboté.Alisado (Scelta.Grade.Choix.Elección B)



ROVERE OAK.CHÉNE.ROBLE _ **ARGILLA Piallato** Handscraped.Raboté.Alisado (Scelta.Grade.Choix.Elección B)



ROVERE OAK.CHÉNE.ROBLE _ **NOCE Piallato** Handscraped.Raboté.Alisado (Scelta.Grade.Choix.Elección B)



ROVERE OAK.CHÉNE.ROBLE _ **NOCE MEDIO Piallato**. Handscraped.Raboté.Alisado (Scelta.Grade.Choix.Elección B)



ROVERE OAK.CHÉNE.ROBLE _ **NOCE SCURO Piallato**. Handscraped.Raboté.Alisado (Scelta.Grade.Choix.Elección A)



NOCE WALNUT.NOYER.NOGAL _ **NATURAL Prelevigato**. Prepolished.Prèpoli.Pre-alisado (Scelta.Grade.Choix.Elección AB)



TAVOLE DI MASTRO MARINO

40



antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano



Cfl-s1



alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia



classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído



facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo



resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Composizioni in legno massello o multistrato preassemblate.
Biselate, spazzolate, trattate a mano ad effetto cera. Finiture disponibili:

Pre-assembled tiles made of solid or engineered wood. Bevelled, brushed, wax effect treatment. Available finishes:

Dalles carrées pré-assemblées en bois massif ou multicouches. Chanfreinées, brossées et traitées à la main effet cire. Disponibles dans les finitions:

Composiciones en madera maciza o multicapa preensambladas. Biseladas, cepilladas, tratadas a mano con efecto cera. Acabados disponibles:

I Classici, Arcobaleno, I Bianchi, I Neri

Non trattate _ *Unfinished* _ *Non traitées* _ *No tratadas*



IMAGINATION IS MORE IMPORTANT THAN KNOWLEDGE.
(ALBERT EINSTEIN)



42 GENTILE DA FABRIANO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ ANTICA



BOTTICELLI _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ ROMANTICA



ALLEGRETTO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ INVECCHIATA



LEONARDO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ NATURALE



RAFFAELLO _ TEAK.TEAK.TECK.TECA _ NATURALE



CIMABUE _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ INVECCHIATA



DANTE _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ INVECCHIATA



TIZIANO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ OPERA



CANOVA 90 _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ LUNA



CARAVAGGIO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ ARIA



BERNINI _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ IUTA _ ESSENZA MATT



45



BRUNELLESCHI _ TEAK.TEAK.TECK.TECA _ NATURALE



PINTURICCHIO _ TEAK.TEAK.TECK.TECA _ NATURALE



VASARI _ TEAK.TEAK.TECK.TECA _ NATURALE



MICHELANGELO _ TEAK.TEAK.TECK.TECA _ NATURALE



MONDRIAN _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ NABUCCO



MODIGLIANI _ TEAK.TEAK.TECK.TECA _ NATURALE



NOVAK 30° _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ SPINA.HERRINGBONE.À CHEVRONS.ESPIGA _ LUNA



GIOTTO 90° _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ SPINA.HERRINGBONE.À CHEVRONS.ESPIGA _ NABUCCO

48



RENOIR 45° _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ SPINA.HERRINGBONE.À CHEVRONS.ESPIGA _ ARIA



IL LEGNO E...

Wood and...

Bois et...

Madera y...

La collezione TAVOLE DI MASTRO MARINO è solitamente realizzata in legno massello di QUERCIA EUROPEA e può essere fornita NON TRATTATA o nelle colorazioni delle collezioni I CLASSICI, ARCOBALENO, I BIANCHI, I NERI.

Su richiesta si possono utilizzare altre essenze (TEAK ASIA, NOCE, ecc.) o inserire, in abbinamento al legno, altri materiali (solitamente cuoio, marmo ecc.). Alcuni modelli possono essere realizzati, su richiesta, accoppiando legno massello, 2 o 3 strati su multistrato marino.

Le dimensioni dei vari modelli, indicate nel listino prezzi IPF, possono subire variazioni per esigenze di produzione.

The collection TAVOLE DI MASTRO MARINO is usually made by solid EUROPEAN OAK and can be supplied unfinished or in any color from I CLASSICI, ARCOBALENO, I BIANCHI, I NERI. Often also three-layers boards are used to build the TAVOLE DI MASTRO MARINO.

Tiles can be also made of Asian Teak, Walnut, etc. They can be matched to marble (but also to ceramics, leather, glass etc.) and coupled to plywood. All models are customizable. Sizes can be changed according to production requirements.

La collection TAVOLE DI MASTRO MARINO est généralement en chêne européen massif et peut être fournie non traitée ou dans les couleurs des collections I CLASSICI, ARCOBALENO, I BIANCHI, I NERI. Sur demande il est aussi possible d'utiliser des autres bois (Teck, Noyer, etc.) ou des insertions en combinaison avec d'autres matériaux (marbre, cuir, etc.) et certains modèles peuvent être en bois massif et 2 ou 3 couches combiné sur contreplaqué marine. Les dimensions des différents modèles sont indiqués dans la liste de prix IPF et peuvent varier selon les besoins de production.

La colección TAVOLE DI MASTRO MARINO se realiza, usualmente, en madera maciza de ROBLE EUROPEO y se puede proveer NO TRATADA o en los colores de las colecciones I CLASSICI, ARCOBALENO, I BIANCHI, I NERI. A petición, se pueden utilizar incluso otras esencias (TECA ASIA, NOGAL, etc.) o insertar, en combinación con la madera, otros materiales (usualmente cuero, mármol etc.). Algunos modelos se pueden realizar, a petición, juntando la madera maciza, 2 o 3 capas sobre multicapa marino. Las dimensiones de los distintos modelos, indicadas en el listado de precios IPF, pueden estar sujetas a variación por exigencias de producción.





CANOVA 90 _ **QUERCIA**.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **LUNA + MARMO**.MARBLE.MARBRE.MÁRMOL



CANOVA 90 _ **TEAK**.TEAK.TECK.TECA _ **NATURALE + CUIO**.LEATHER.CUIR.CUERO

52



DONATELLO _ **QUERCIA**.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ANTICA + MARMO**.MARBLE.MARBRE.MÁRMOL



DONATELLO _ **QUERCIA**.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **INVECCHIATA + CUIO**.LEATHER.CUIR.CUERO

INSERTO MARMO. MARBLE CUT IN. INSERTION DE MARBRE. ELEMENTO EN MÁRMOL _ 148x148



A



B



C



D

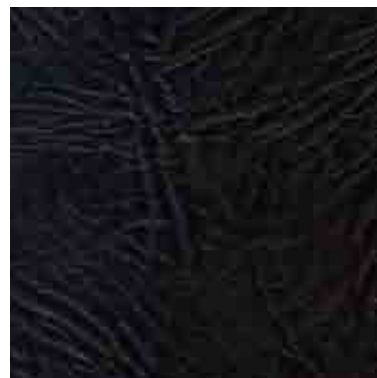
FINITURE INSERTO CUIOIO. LEATHER CUT IN PATTERN. FINITIONS INSERTION DE CUIR. ACABADOS ELEMENTOS EN CUERO _ 148x148



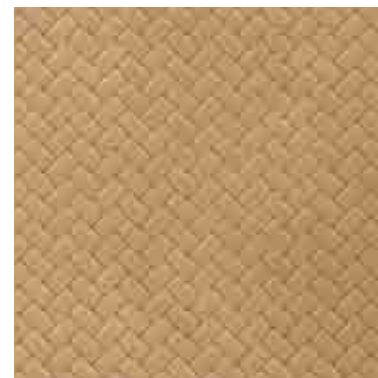
liscio



sella



texas



treccia

53

COLORI INSERTO CUIOIO. CUT IN LEATHER COLORS. COULEURS INSERTION DE CUIR. COLORES ELEMENTOS EN CUERO.



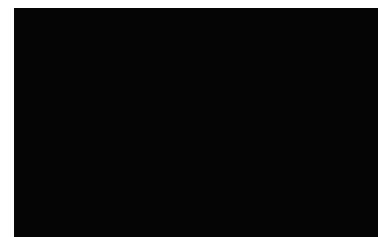
00



01



02



03



04



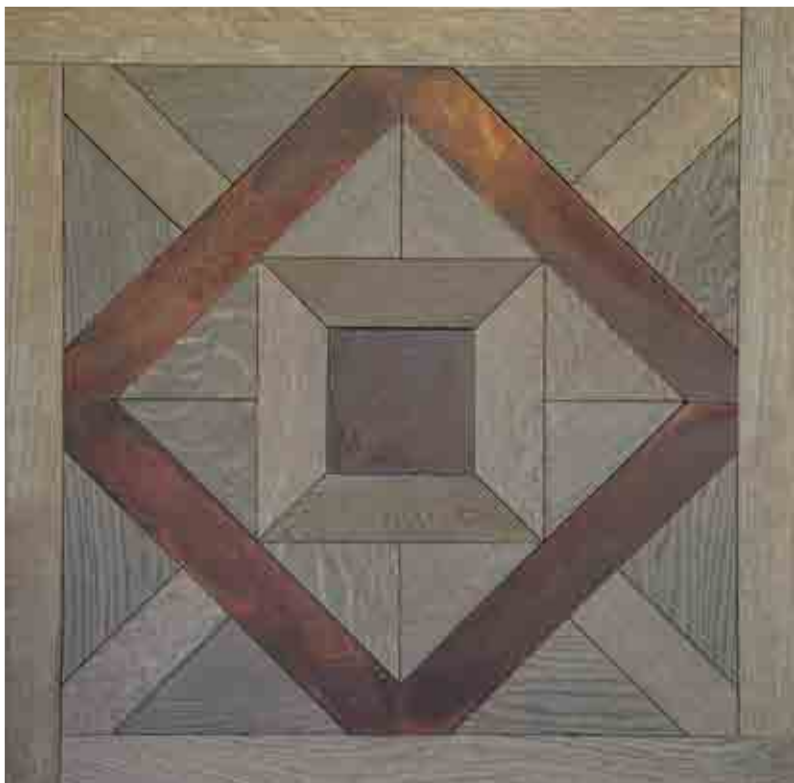
05



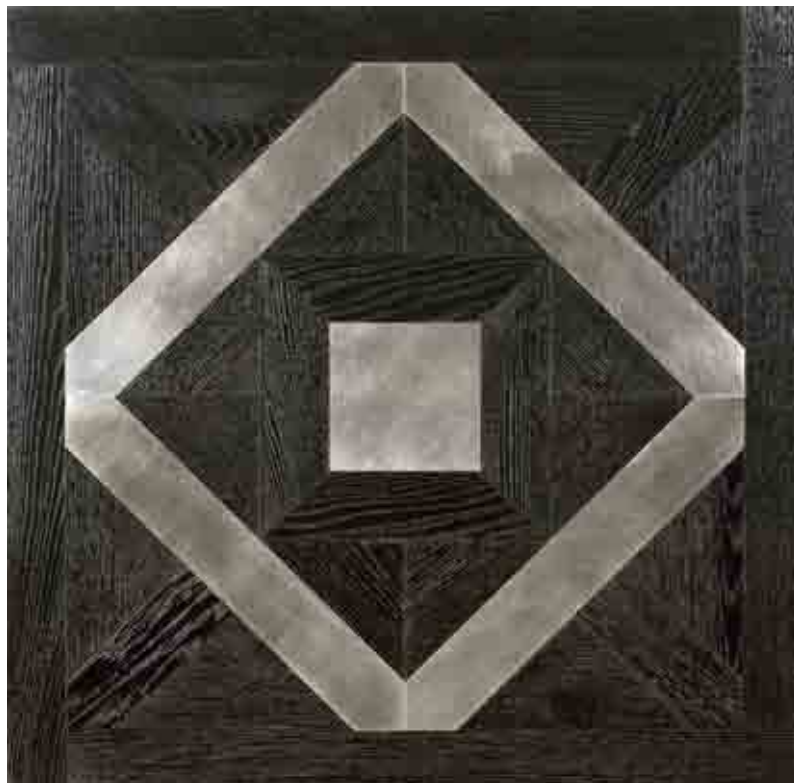
06



07



54 **QUERCIA OAK.CHÊNE.ROBLE _ OPERA CORTEN**



QUERCIA OAK.CHÊNE.ROBLE _ ONICE + ACCIAIO NUVOLATO Steel.Acier.Acero



QUERCIA OAK.CHÊNE.ROBLE _ LUNA + ACCIAIO SATINATO Steel.Acier.Acero



55

TAVOLE DI MASTRO MARINO _ QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE _ OPERA CORTEN

ARCOBALENO

56



antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano



Cfl-s1



alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia



classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído



facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo



resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, spazzolato, colorato e trattato a mano ad effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, hand brushed and hand lacquered. Wax effect treatment.

Parquet préfini chanfreiné, brossé, coloré et traité à la main. Effet cire.

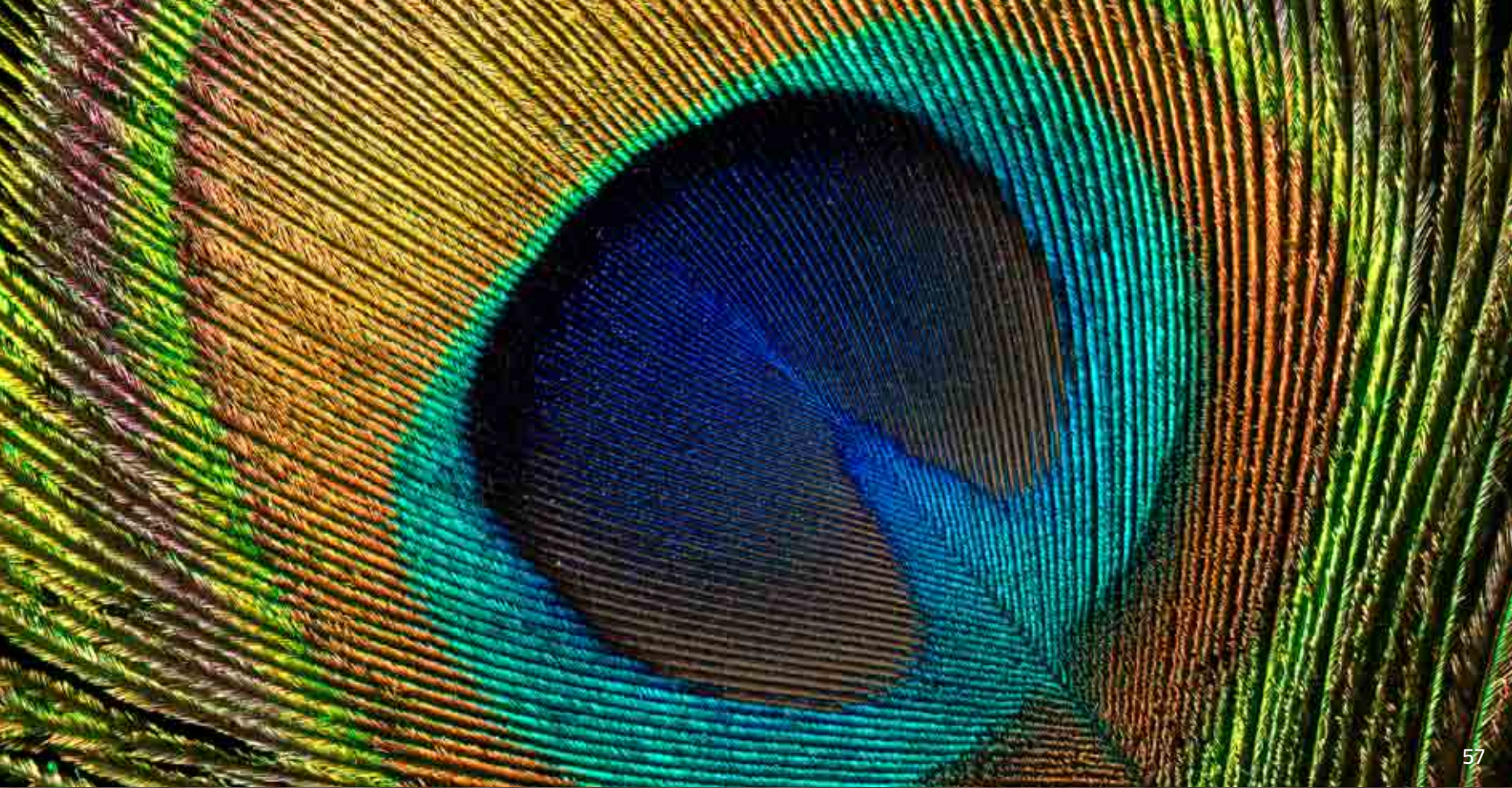
Parquet precabado biselado, cepillado, colorado y tratado a mano con efecto cera.

Visionare tabella colorazioni a pag. 173

Color list at pages 173

Liste des couleurs à la page 173

Listado de colores a página 173



COLORS, LIKE FEATURES,
FOLLOW THE CHANGES OF THE EMOTIONS.
(PABLO PICASSO)







ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **AC49** Nero.Black.Noir.Negro



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CO29** Nero.Black.Noir.Negro



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **AC47** Grigio.Grey.Gris.Gris



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **CO27** Grigio.Grey.Gris.Gris



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ VINTAGE BIANCO



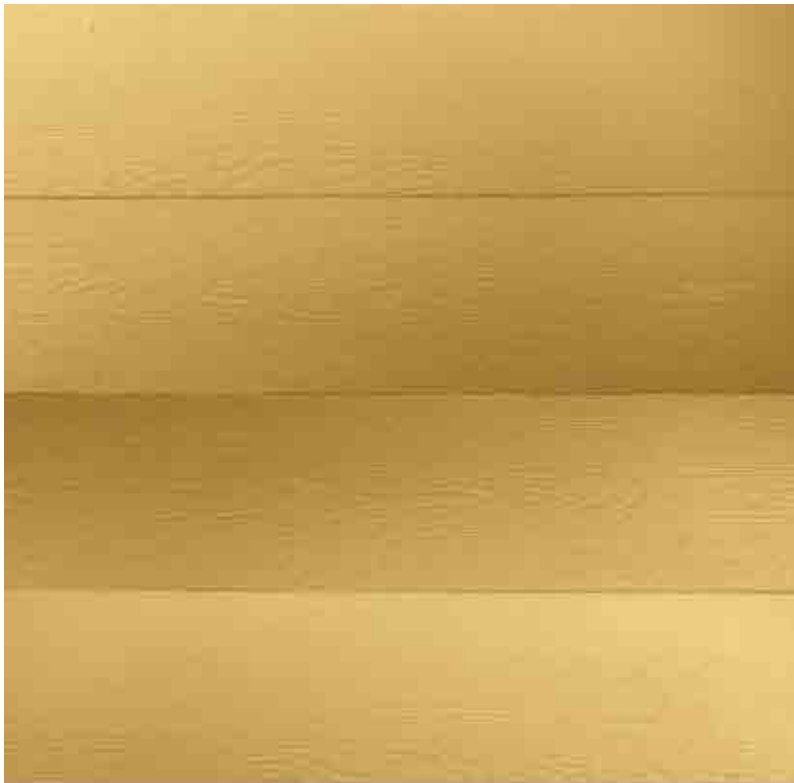
ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ CENERE



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ ICEBERG







ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ ORO



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ ARGENTO



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ BRONZO



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ RAME



COLORE = FANTASIA

Uscire dagli schemi per mixare la sobrietà del legno con la stravaganza del colore. Collezione realizzata con colorazioni a pantone su richiesta del cliente. Dalle situazioni più estreme a quelle più sobrie per realizzare soluzioni estetiche coordinate con mosaici, pietre, tessuti, ecc.

COLOR = FANCY

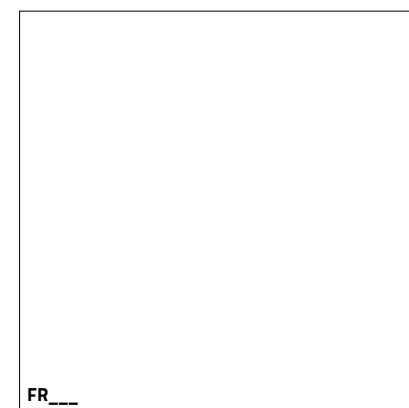
Mould-breaking combinations matching wood's sobriety and color's eccentricity. The collection offer custom-tailored Pantone colors. A wide range of color solutions to coordinate your woodfloor with mosaics, stones, textiles...

COULEUR = FANTASIE

Briser les moules et mélanger la simplicité du bois avec l'extravagance des couleurs. Collection réalisée avec des couleurs Pantone (sur demande). L'intention est de varier de la situation la plus extrême à la plus sobre pour parvenir à des solutions esthétiques coordonnés avec des mosaïques, pierre, textile, etc.

COLOR = FANTASÍA

Rebelarse a los cánones para conjugar la sobriedad de la madera con la originalidad del color. Colección realizada con colores pantone a petición del cliente. Desde las situaciones más extremas hasta las más sobrias para realizar soluciones estéticas coordinadas con mosaicos, piedras, tejidos, etc.



CHIC

66



antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano



Cfl-s1



alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia



classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído



facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo



resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, spazzolato, e rifinito con i colori “dell’architettura”.

Trattato a mano ad effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, hand brushed and dyed with the colors of “architecture”.

Wax effect treatment.

Parquet préfini, chanfreiné, brossé et fini avec les couleurs “de l’architecture”.

Traité à la main. Effet cire.

Parquet preacabado biselado, cepillado y acabado con los colores “de la arquitectura”.

Tratado a mano con efecto cera.



67

FASHION PASSES, STYLE REMAINS.
(COCO CHANEL)



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ SETA



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ CACHEMIRE

68



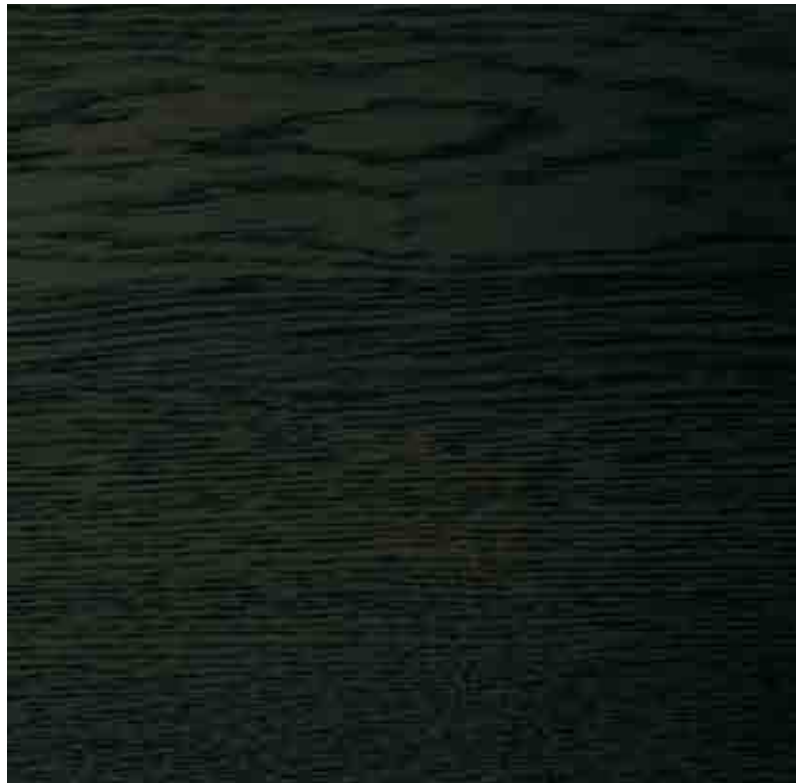
ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ LINO



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ COTONE



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE_LANA



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE_IUTA

BIANCHI

70



antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano



Cfl-s1



alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia



classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído



facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo



resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, spazzolato, decorato e trattato a mano effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, brushed and hand dyed. Wax effect treatment.

Parquet préfini chanfreiné, brossé et décoré à la main. Effet cire.

Parquet preacabado biselado, cepillado, decorado y tratado a mano con efecto cera.



A THING OF BEAUTY IS A JOY FOREVER.
(JOHN KEATS)





ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **GHIACCIO** Bianco Argento.White Silver.Blanc Argent.Blanco Plata



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **RUGIADA** Bianco Oro.White Gold.Blanc Or.Blanco Oro



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE_ **BREZZA** Bianco Bronzo.White Bronze.Blanc Bronze.Blanco Bronze



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **VENTO** Avorio pieno.Ivory full colour.Plein Ivoire.Marfil lleno



LARICE. LARCH. MÉLÈZE. ALERCE _ NEVE Bianco pieno. White full colour. Plein blanc. Blanco lleno



LARICE. LARCH. MÉLÈZE. ALERCE _ RUGIADA Bianco Oro. White Gold. Blanc Or. Blanco Oro



LARICE. LARCH. MÉLÈZE. ALERCE _ VENTO Avorio pieno. Ivory full colour. Plein Ivoire. Marfil lleno



LARICE. LARCH. MÉLÈZE. ALERCE _ PIOGGIA Avorio Grafite. Ivory Graphite. Ivoire Graphite. Marfil Grafito



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **PIOGGIA** Avorio Grafite.Ivory Graphite.Ivoire Graphite.Marfil Grafito



LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **GHIACCIO** Bianco Argento.White Silver.Blanc Argent.Blanco Plata



LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **BREZZA** Bianco Bronzo.White Bronze.Blanc Bronze.Blanco Bronce

NERI

76



antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano



Cfl-s1



alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia



classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído



facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo



resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Parquet prefinito bisellato, spazzolato, decorato e trattato a mano effetto cera.

Prefinished parquet flooring, bevelled, brushed and hand dyed. Wax effect treatment.

Parquet préfini chanfreiné, brossé et décoré à la main. Effet cire.

Parquet preacabado biselado, cepillado, decorado y tratado a mano con efecto cera.



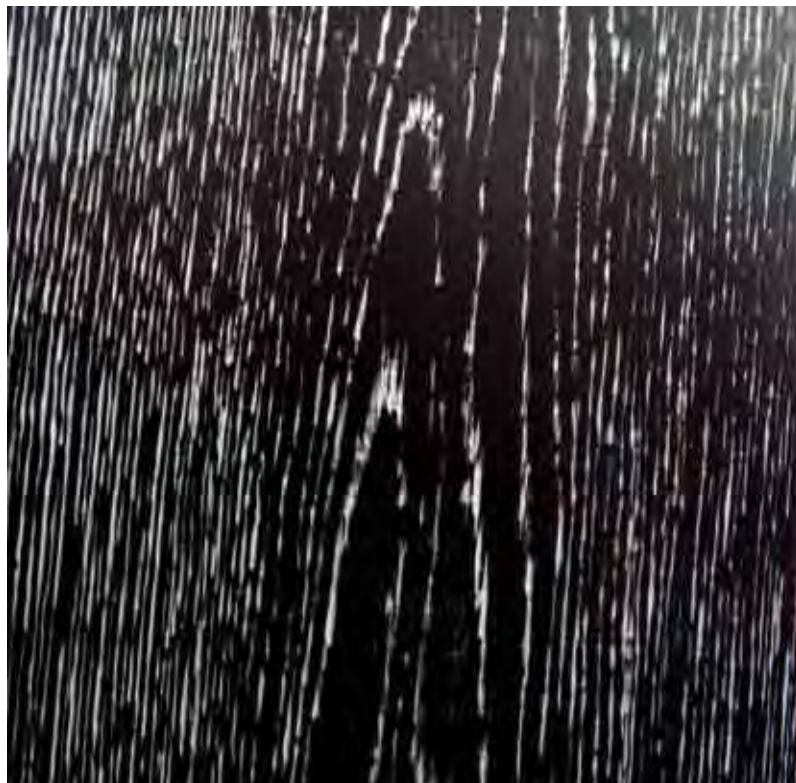
WHERE THERE IS MUCH LIGHT, THE SHADOW IS DARKER.
(JOHANN WOLFGANG GOETHE)



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ AGATA Nero Bronzo.Black Bronze.Noir Bronze.Negro Bronze



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ CORNIOLA Nero Oro.Black Gold.Noir Or.Negro Oro



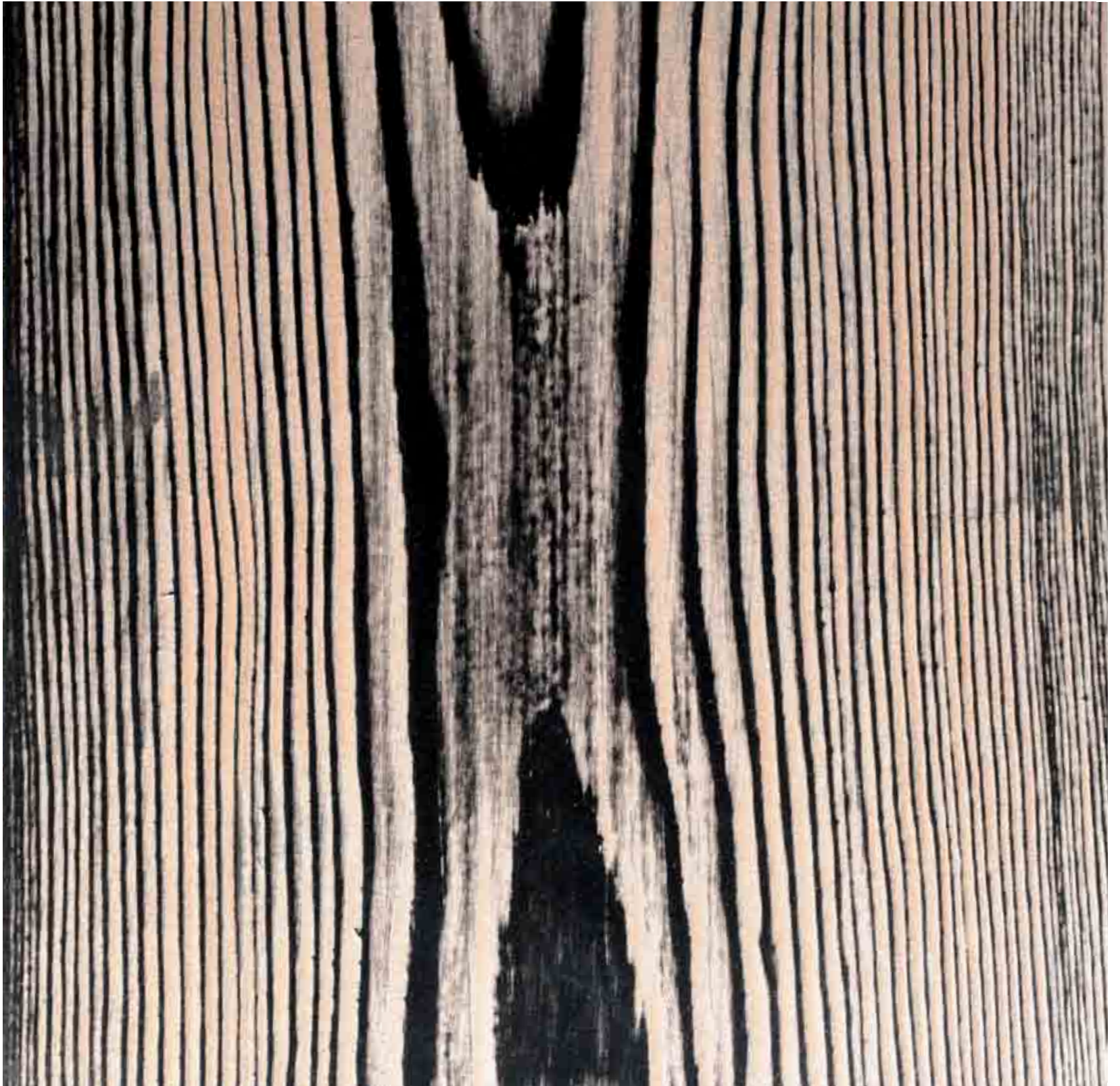
ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ ONICE Nero Argento.Black Silver.Noir Argent.Negro Plata



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ QUARZO Nero Rame.Black Copper.Noir Cuivre.Negro Cobre



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ OPALE Nero Avorio.Black Ivory.Noir Ivoire.Negro Marfil





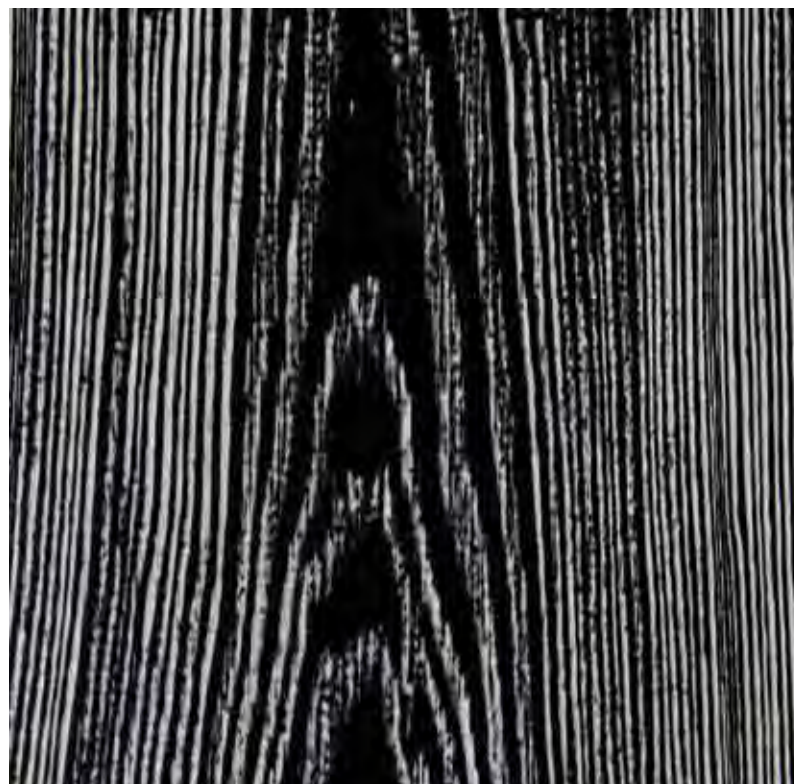
LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **CORNIOLA** Nero Oro.Black Gold.Noir Or.Negro Oro



LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **ONICE** Nero Argento.Black Silver.Noir Argent.Negro Plata



LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **QUARZO** Nero Rame.Black Copper.Noir Cuivre.Negro Cobre



LARICE.LARCH.MÉLÈZE.ALERCE _ **OPALE** Nero Avorio.Black Ivory.Noir Ivoire.Negro Marfil

AFRIKA STYLE



82



antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano



Cfl-s1



alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia



classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído



facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo



resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Con Ipf Plus+ introduciamo un nuovo concept di pavimento in legno: progettazione, design, glamour.

Parquet prefinito bisellato, spazzolato e decorato a mano. Trattamento superficiale ad effetto cera.

With Ipf Plus+ we introduce a new concept of wood flooring: planning, design, glamour.

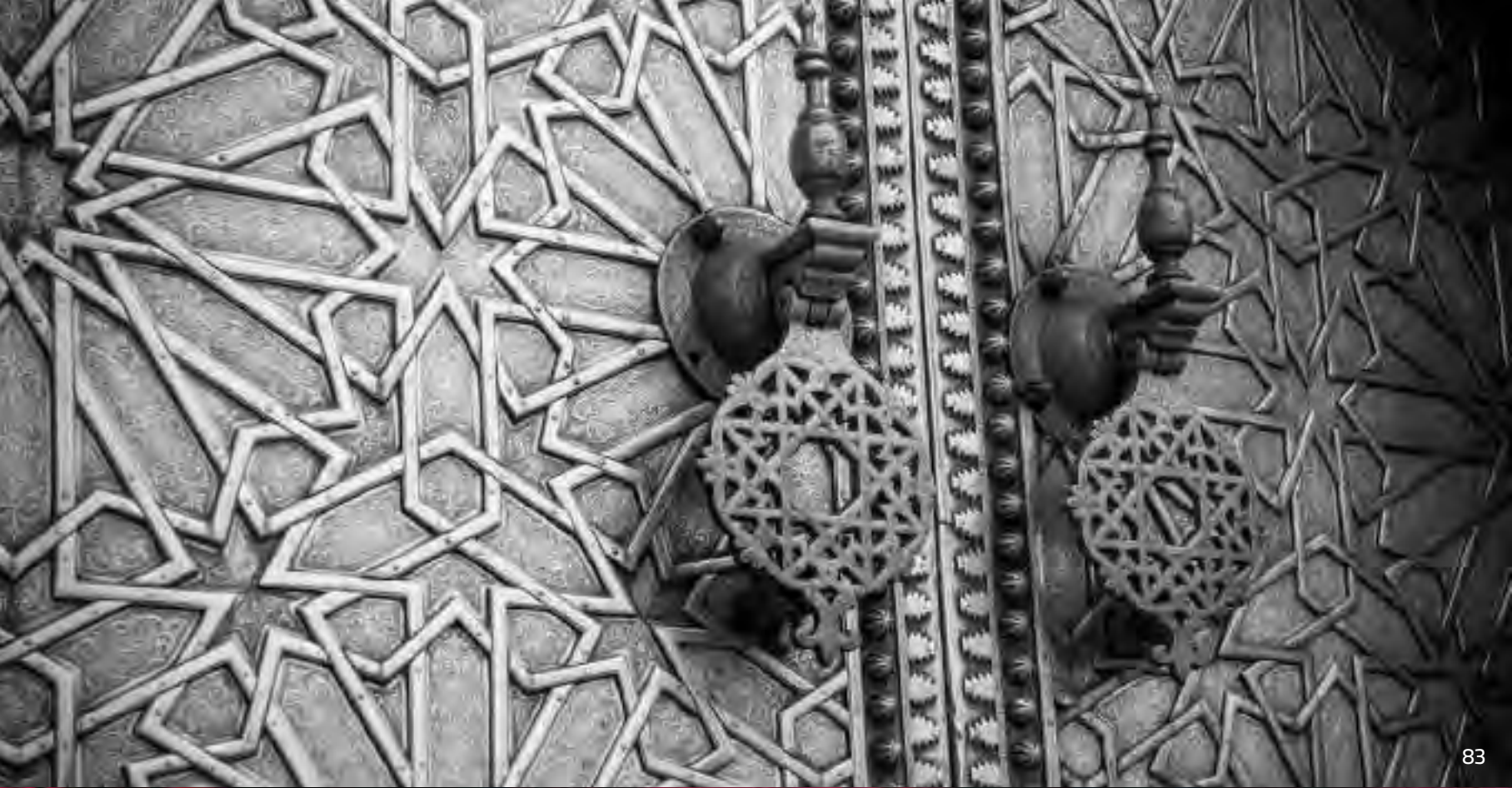
Prefinished, bevelled, brushed, hand decorated, wax effect treatment.

Avec Ipf Plus+ nous introduisons un nouveau concept de sol en bois: projet, design, glamour.

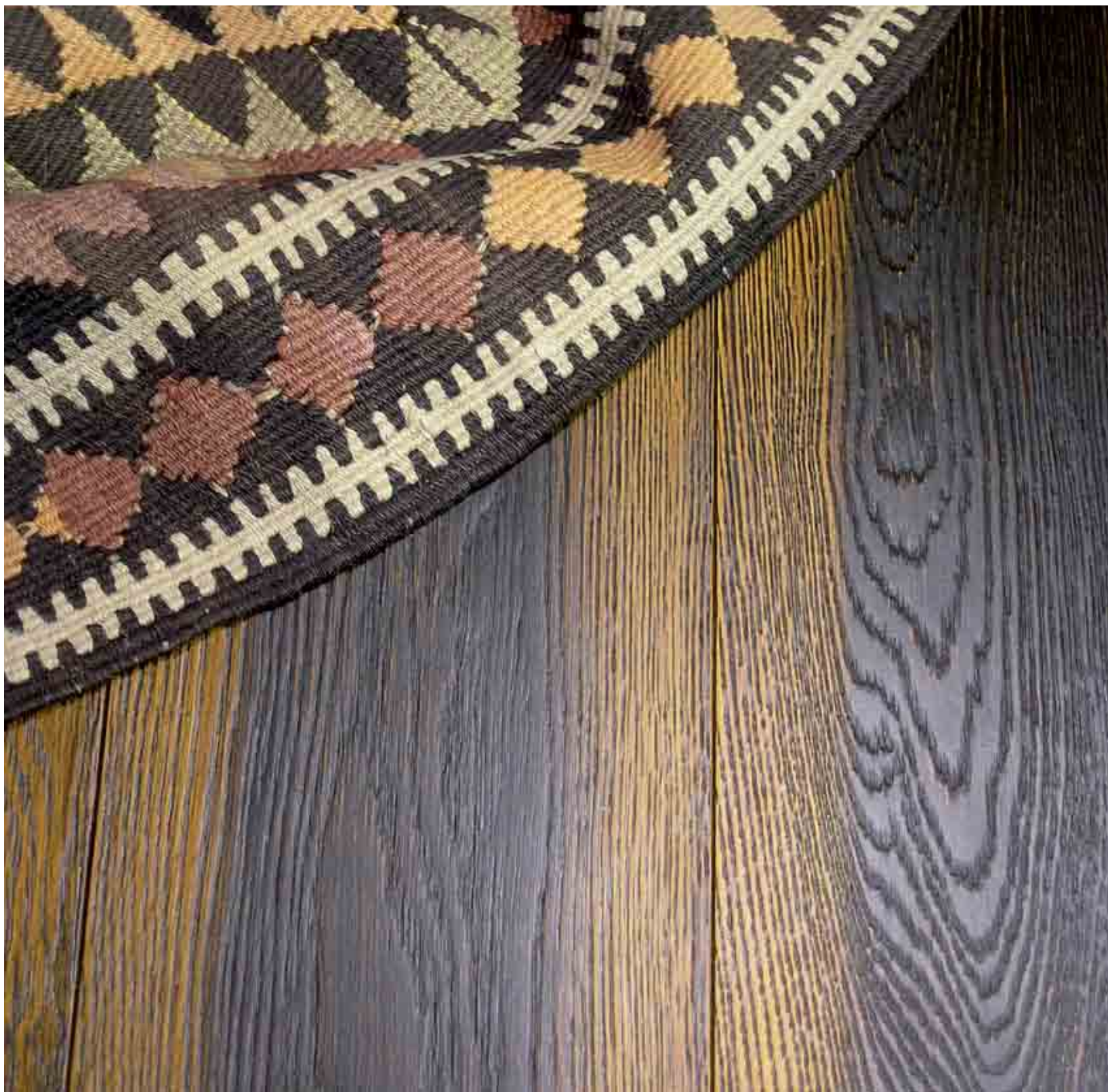
Parquet préfini chanfreiné, brossé et décoré à la main. Traitement effet cire.

Con Ipf Plus+ introducimos una nueva idea de suelo de madera: proyecto, diseño, glamour.

Parquet preacabado biselado, cepillado y decorado a mano. Tratamiento superficial con efecto cera.



ART IS THE MEDIATRESS BETWEEN,
AND RECONCILER OF NATURE AND MAN.
(SAMUEL TAYLOR COLERIDGE)



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ YOMBE (GN) Giallo Nero.Yellow Black.Jaune Noir.Amarillo Negro



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ MUMUYE (VN) Verde Nero.Green Black.Vert Noir.Verde Negro



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ KWAMI (RN) Rosso Nero.Red Black.Rouge Noir.Rojo Negro



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ CHAMBA (AN) Argento Nero.Silver Black.Argent Noir.Plata Negro



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ BANGWA (BN) Bianco Nero.White Black.Blanc Noir.Blanco Negro





COUNTRY INGLESE



88



antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano



Cfl-s1



alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia



classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído



facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo



resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Con Ipf Plus+ introduciamo un nuovo concept di pavimento in legno: progettazione, design, glamour.

Parquet prefinito, bisellato, levigato e spazzolato a mano. Trattamento superficiale effetto patina.

With Ipf Plus+ we introduce a new concept of wood flooring: planning, design, glamour.

Prefinished, polished, brushed, hand decorated. Treated for coat effect.

Avec Ipf Plus+ nous introduisons un nouveau concept de sol en bois: projet, design, glamour.

Parquet préfini chanfreiné, poli et décoré à la main. Traitement effet patine.

Con Ipf Plus+ introducimos una nueva idea de suelo de madera: proyecto, diseño, glamour.

Parquet precabado, biselado, alisado y cepillado a mano. Tratamiento superficial con efecto pátina.



THERE IS NO PLACE LIKE HOME.
(DOROTHY - THE WIZARD OF OZ)



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ESSEX (SV)** Salvia Vaniglia.Sage Vanilla.Sauge Vanille.Salvia Vainilla



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **DEVON (LV)** Lavanda Vaniglia.Lavender Vanilla.Lavande Vanille.Lavanda Vainilla



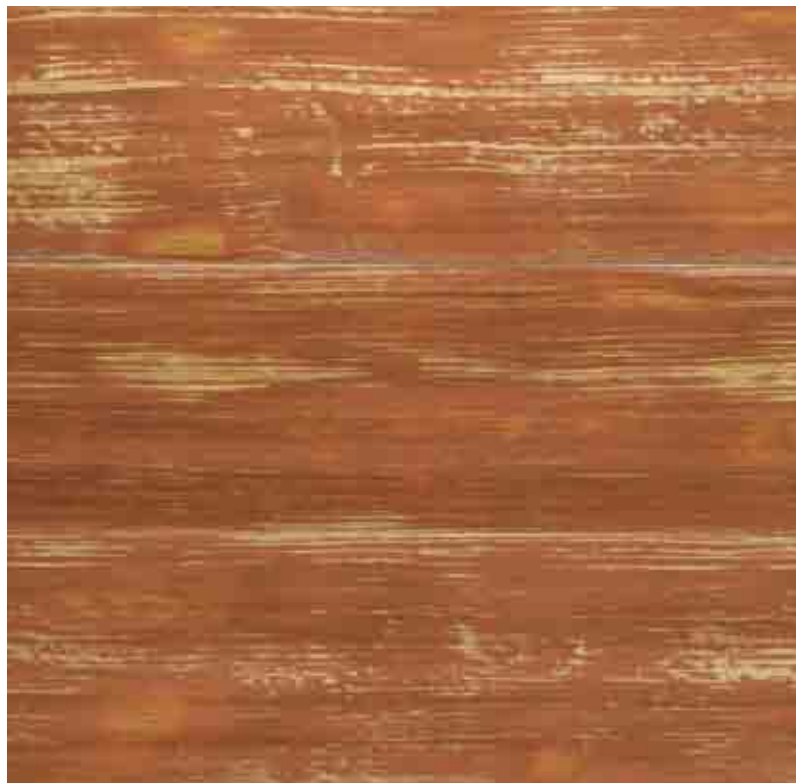
ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **ESSEX (VS)** Vaniglia Salvia.Vanilla Sage.Vanille Sauge.Vainilla Salvia



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **DEVON (VL)** Vaniglia Lavanda.Vanilla Lavender.Vanille Lavande.Vainilla Lavanda



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **SURREY (GV)** Ginepro Vaniglia.Juniper Vanilla.Genévrier Vanille.Enepro Vainilla



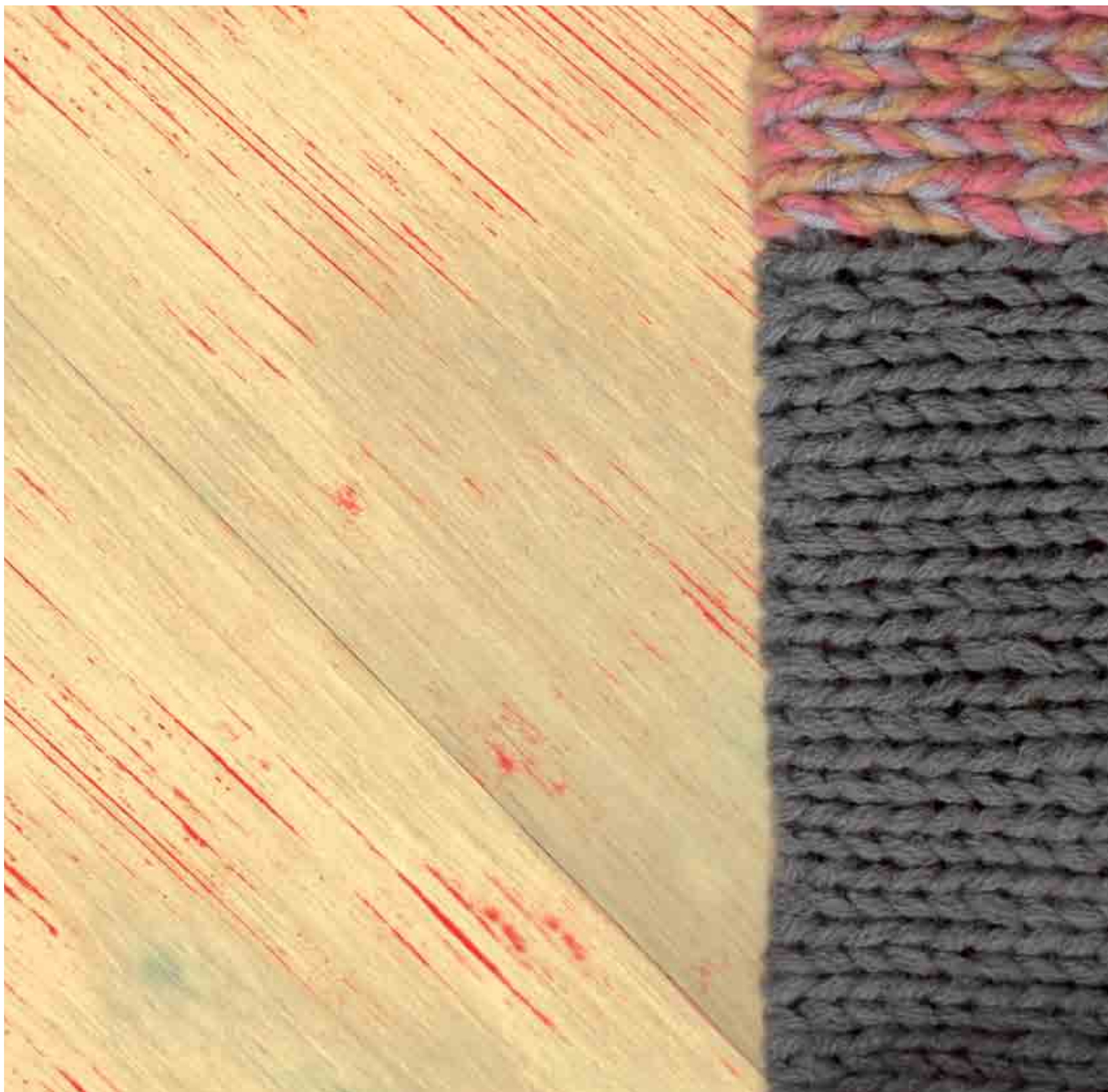
ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **SUSSEX (TV)** Tè Vaniglia.Tea Vanilla.Thé Vanille.Té Vainilla



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **SURREY (VG)** Vaniglia Ginepro.Vanilla Juniper.Vanille Genévrier.Vainilla Enepro



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ **SUSSEX (VT)** Vaniglia Tè.Vanilla Tea.Vanille Thé.Vainilla Té





LOFT



94



antibatterico
antibacterial
antibactérien
antibacteriano



Cfl-s1



alta resistenza
high resistance
haute résistance
alta resistencia



classe E1
formaldehyde free
sans formaldéhyde
sin formaldehído



facile manutenzione
easy maintenance
entretien facile
mantenimiento sencillo



resiste alle macchie
stain resistant
résistant aux taches
resistente a las manchas

Con IpF Plus+ introduciamo un nuovo concept di pavimento in legno: progettazione, design, glamour.

Parquet prefinito bisellato, decorato e carteggiato a mano. Trattamento superficiale con effetto... unico.

With IpF Plus+ we introduce a new concept of wood flooring: planning, design, glamour.

Prefinished, bevelled, brushed, hand decorated and sanded. Treated for... unique effect.

Avec IpF Plus+ nous introduisons un nouveau concept de sol en bois: projet, design, glamour.

Parquet préfini chanfreiné, brossé, décoré et poncé à la main. Traitement effet... unique.

Con IpF Plus+ introducimos una nueva idea de suelo de madera: proyecto, diseño, glamour.

Parquet preacabado biselado, decorado y lijado a mano. Tratamiento superficial con efecto... único.



ABOVE ALL, THE COLOUR IS THE LIBERATION.
(HENRI MATISSE)





ROVERE.OAK.CHÉNE.ROBLE _ **UGH!(BGL)** Bianco Grigio Lime.White Grey Lime.Blanc Gris Lime.Blanco Gris Lima



ROVERE.OAK.CHÉNE.ROBLE _ **BLUBB(ABB)** Avorio Bianco Blu.Ivory White Blue.Ivoire Blanc Bleu.Marfil Blanco Azul



ROVERE.OAK.CHÉNE.ROBLE _ **PAF(BNA)** Bianco Nero Argento.White Black Silver.Blanc Noir Argent.Blanco Negro Plata



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ SNARL! (AMO) Avorio Moka Ocra.Ivory Moka Gold.Ivoire Moka Ocre.Marfil Moca Ocre



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ YKE! (GBR) Grigio Blu Rosso.Grey Blue Red.Gris Bleu Rouge.Gris Azul Rojo



ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE _ GULP! (BAL) Bianco Argento Lilla.White Silver Lilac.Blanc Argent Lilas.Blanco Plata Lila

SMART SOLUTION

Con le collezioni Smartsolution (HAPPY HOUR, BARRIQUE, FUSION, ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL, LOUNGE UV/ART e MARCO POLO) IPF avvia un progetto che, senza perdere di vista qualità e design, si pone l'obiettivo di offrire soluzioni in linea con le esigenze di mercato. Prodotti realizzati a livello industriale (a esclusione della LOUNGE ART), tecnicamente avanzati, non personalizzabili, ma caratterizzati da un eccellente rapporto qualità/prezzo.

Through Smartsolution (HAPPY HOUR, BARRIQUE, FUSION, ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL, LOUNGE UV/ART and MARCO POLO) IPF responds to contemporary market demands, but keeping usual quality and design. Industrial products (except for LOUNGE ART) technologically advanced, not customizable, but at best value pricing.

Avec les collections Smartsolution (HAPPY HOUR, BARRIQUE, FUSION, ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL, LOUNGE UV/ART et MARCO POLO) IPF lance un projet qui, sans perdre de vue qualité et design, a l'objectif d'offrir solutions en ligne avec les exigences du marché. Produits réalisés de façon industrielle (excepté le LOUNGE ART), techniquement avancés, non personnalisables mais caractérisés par un excellent rapport qualité/prix.

Con las colecciones Smartsolution (HAPPY HOUR, BARRIQUE, FUSION, ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL, LOUNGE UV/ART y MARCO POLO), IPF realiza un proyecto que, sin olvidar tanto a la calidad como al diseño, ofrece soluciones adecuadas a las exigencias del mercado. Productos realizados a nivel industrial (con excepción de la colección LOUNGE ART), técnicamente avanzados, no personalizables sino caracterizados por una excelente relación precio-calidad.



HAPPY HOUR

parquet prefinito (due strati) - finitura 7 mani UV
profili non bisellati

*engineered flooring (two layers) - 7 coats UV
not bevelled*

*parquet préfini (deux plis) - 7 couches UV
non chanfreiné*

*parquet preacabado (dos capas) - acabado 7 capas UV
perfiles no biselados*



DOUSSIE AFRICA

100



FAGGIO EVAP. STEAMED BEECH. HÊTRE ÉTUVÉ.
HAYA DESAHUMADA



IROKO



ROVERE OAK. CHÊNE. ROBLE _ EUROPE



TEAK ASIA



BARRIQUE

parquet prefinito (due strati) - finitura olio UV
superficie leggermente spazzolata - profilo non bisellato

*prefinished (two layers) parquet flooring - UV oil
slightly brushed - not bevelled*

*parquet préfini (deux plis) - huile UV
légèrement brossé - non chanfreiné*

*parquet preacabado (dos capas) - acabado aceite UV
superficie ligeramente cepillada - perfil no biselado*



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ NATURALE

102



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ COFFEE



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ GRIGIO



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ BIANCO



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ PERLA



FUSION

parquet prefinito (due strati) - finitura 7 mani UV
superficie segata/spazzolata - profili non bisellati

*engineered flooring (two layers) - 7 coats UV
sawn marked/brushed - not bevelled*

*parquet préfini (deux plis) - 7 couches UV
scié/brossé - non chanfreiné*

*parquet preacabado (dos capas) - acabado 7 capas UV
superficie aserrada/cepillada - perfiles no biselados*



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ SAX

104



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ DRUMS



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ GUITAR



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ TRUMPET



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ PIANO



105

ANTIQUE OAK COLLECTION UV

parquet prefinito (due strati) - finitura 7 mani UV
superficie spazzolata - profili bisellati

*engineered flooring (two layers) - 7 coats UV
brushed - bevelled*

*parquet prefini (deux plis) - 7 couches UV
brossé - chanfreiné*

*parquet preacabado (dos capas) - acabado 7 capas UV
superficie cepillada - perfiles biselados*



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ COGNAC

106



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ GRANO



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ TORRONE



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ VANIGLIA



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ ZENZERO



ANTIQUE OAK COLLECTION OIL

parquet prefinito (due/tre strati) - finitura olio naturale/ossidante
superficie lievemente spazzolata - profili bisellati

*engineered flooring (two/three layers) - natural/oxidative oil finish
slightly brushed - bevelled*

*parquet préfini (deux/trois plis) - huile naturel/oxydatif
légèrement brossé - profils chanfreinés*

*parquet preacabado (dos/tres capas) - acabado aceite natural/oxidante
superficie ligeramente cepillada - perfiles biselados*



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ NATURALE 200

108



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ VELO BIANCO 201



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ VELO GRIGIO 202



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ CORTECCIA



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ RADICE

ANTIQUE OAK COLLECTION OIL

Il particolare trattamento utilizzato su questa collezione, che reagisce con i tannini naturalmente presenti nell'essenza, e una selezione particolarmente rustica e variegata (COUNTRY) condizionano in modo evidente il risultato estetico finale che può risultare anche molto differente dal campione ricevuto. Questa caratteristica è da intendersi quale peculiarità della collezione ANTIQUE OAK COLLECTION OIL e non difetto di produzione.

Thermotreatment and oxidative oil reacting to wood's tannic acids together with the choice of a rustic grade (COUNTRY) lead to a particular aesthetic result which may noticeably differ each time and from the original sample. This is not a defect, but a peculiarity of ANTIQUE OAK COLLECTION OIL.

Le thermotraitement et la finition spéciale réagissant aux acides tanniques du bois mènent à un résultat esthétique particulière, qui peut différer sensiblement de l'échantillon original. Ce n'est pas un défaut, mais une particularité de la collection ANTIQUE OAK COLLECTION OIL.

El particular tratamiento utilizado en esta colección, que reacciona con los taninos presentes en la madera, junto a una selección muy varia y rústica (COUNTRY), afecta de manera muy clara el resultado estético final que puede aparecer incluso distinto en comparación con la muestra recibida. Esta característica no es un defecto de producción, sino una peculiaridad de la colección ANTIQUE OAK COLLECTION OIL.



LOUNGE UV

parquet prefinito (tre strati) - finitura 7 mani UV
superficie spazzolata - profili lunghi bisellati

*engineered flooring (three layers) - 7 coats UV
brushed - long sides bevelled*

*parquet préfini (trois plis) - 7 couches UV
brossé - profils longues chanfreinés*

*parquet preacabado (tres capas) - acabado 7 capas UV
superficie cepillada - perfiles largos biselados*



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ NATURALE

110



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ MIELE



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ BIANCO



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ GRIGIO



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ FARINA



LOUNGE ART

parquet prefinito (tre strati) - finitura effetto cera
superficie spazzolata a mano / piallata a mano
profili lunghi bisellati

*engineered flooring (three layers) - wax effect
hand brushed / handscraped
long sides bevelled*

*parquet préfini (trois plis) - effet cire
brossé à la main / raboté à la main
profils longues chanfreinés*

*parquet preacabado (tres capas) - acabado efecto cera
superficie cepillada a mano / alisada a mano
perfiles largos biselados*



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ BIANCO ANTICO

112



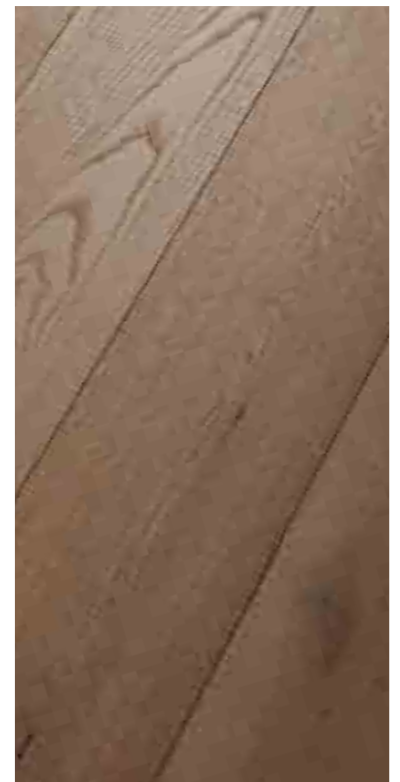
ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ NOCE CHIARO



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ NOCE



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ BOSCO



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ FUMO



MARCO POLO

parquet prefinito (tre strati) - finitura olio ossidante
superficie lievemente spazzolata o vissuta - profili bisellati

*engineered flooring (three layers) - oxidative oil finish
slightly brushed or distressed - bevelled*

*parquet préfini (trois plis) - huile oxydatif
légèrement brossé / vieilli - profils chanfreinés*

*parquet preacabado (tres capas) - acabado aceite oxidante
superficie ligeramente cepillada o envejecida - perfiles biselados*



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ BUKHARA 262



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ KHAMBALIQ 264

114



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ VENEZIA 099



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ TIBET 265



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ ROMA 266



ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ PAMIR 284

MARCO POLO OXIDATIVE OIL

Il particolare trattamento utilizzato su questa collezione, che reagisce con i tannini naturalmente presenti nell'essenza, e una selezione particolarmente rustica e variegata (COUNTRY) condizionano in modo evidente il risultato estetico finale che può risultare anche molto differente dal campione ricevuto.

Questa caratteristica è da intendersi quale peculiarità della collezione MARCO POLO OXIDATIVE OIL e non difetto di produzione.

Thermotreatment and oxidative oils reacting to wood's tannic acids together with the choice of a rustic grade (COUNTRY) lead to a particular aesthetic result which may noticeably differ each time and from the original sample. This is not a defect, but a peculiarity of MARCO POLO OXIDATIVE OIL.

Le thermotraitement et la finition spéciale réagissant aux acides tanniques du bois mènent à un résultat esthétique particulière, qui peut différer sensiblement de l'échantillon original. Ce n'est pas un défaut, mais une particularité de la collection MARCO POLO OXIDATIVE OIL.

El particular tratamiento utilizado en esta colección, que reacciona con los taninos presentes en la esencia, junto a una selección muy varia y rústica (COUNTRY), afecta de manera muy clara el resultado estético final que puede aparecer incluso distinto en comparación con la muestra recibida. Esta característica no es un defecto de producción, sino una peculiaridad de la colección MARCO POLO OXIDATIVE OIL.



FREE TIME DECKING

FREE TIME è la collezione di pavimenti in legno per esterno di IPF. Disponibile in IPE' TABEBUJA, essenza apprezzata per le sue caratteristiche estetiche e per l'elevata resistenza, flessibilità e durezza che ne consentono l'impiego per ogni destinazione d'uso in esterno.

FREE TIME is an IPF collection of wooden flooring for outdoor. It is available in IPE' TABEBUJA which is appreciated for its aesthetic characteristics and high strength, flexibility and hardness, which allow its use for any intended use outdoors.

FREE TIME est une collection IPF de planchers en bois pour l'extérieur. Il est disponible en TABEBUJA IPE qui est apprécié pour ses caractéristiques esthétiques et de haute résistance, dureté et flexibilité, qui permettent une utilisation pour tout usage prévu à l'extérieur.

FREE TIME es la colección de suelos de madera IPF para exteriores. Está disponible en IPE' TABEBUJA, esencia apreciada por sus características estéticas, su elevada resistencia, flexibilidad y dureza que permiten su uso en cualquier tipología de espacio exterior.

Nome botanico. Botanical name. Nom botanique. Nombre botánico:
TABEBUIA SERRATIFOLIA (Bignoniaceae)

Provenienza. Provenance. Provenance. Procedencia:
BRASILE

Massa volumica. Density. Densité. Densidad:
da. from. de. desde 950 Kg/m³ a. to. à. hasta 1150 Kg/m³

Durezza Brinnell. Brinnell Hardness. Dureté Brinnell. Dureza Brinnell:
elevata. high. élevée. alta (5,95 Kg/mm²)

Coefficiente di ritiro volumetrico. Volumetric shrinkage. Retrait volumique.
Coeficiente de contracción volumétrico:
0,68%

Ritiro tangenziale. Tangential shrinkage. Retrait tangential. Contracción tangencial:
6,40%

Ritiro radiale. Radial shrinkage. Retrait radial. Contracción radial:
5,10%

Carico di rottura a compressione assiale
Tensile strength in axial compression
Résistance à la traction en compression axiale
Resistencia a la compresión axial
95 N/mm²

Carico di rottura a compressione statica
Tensile strength in static compression
Résistance à la traction en compression statique
Resistencia a la compresión estática
166 N/mm²

Modulo di elasticità Elasticity. Elasticité. Modulo de elasticidad:
22760 N/mm²

Durabilità rispetto a funghi e muffe
Durability against fungi and molds
Durabilité contre les insectes et les moisissures
Durabilidad con respecto a hongos y mohos
Classe 1 (Elevata. Haute. Alta UNI CEN/TS 15083-1/2005)

Formati. Dimensions. Dimensions. Dimensiones:
19x90x930/1830; 21x145x930/1830

Posa con clip. Installation with fasteners. Installation avec clips. Instalación con clip:
20x100x930/1830 F/F. G&G. R&R. Hembra/Hembra

Posa con viti a vista. Installation with screws. Installation avec vis. Instalación con tornillos visibles:
20x140x930/1830

Lato millerighe e lato liscio. Grooved side and smooth side. Face rainurée et face lisse. Lado milrayos y lado liso.

Selezione. Grade. Choix. Elección:
UNICA

Posa su magatelli ad interasse di circa 40/45 cm
Installation on joists at interaxis distance cm 40/45
Installation sur chevrons espaces entre eux cm 40/45
Instalación sobre rastreles con distancia, entre ellos, de cm 40/45

COUNTRY CLUB

118

Capolavori naturali.

Pannelli decorativi da rivestimento, realizzati interamente a mano, in legno massello di recupero assemblato su multistrato di betulla.

Natural masterpieces.

Handmade decorative panels for cladding made of recovery hardwood on birch plywood.

Chef-d'oeuvre naturels.

Panneaux murales décoratifs faits à la main avec bois de récupération sur contreplaqué de bouleau.

Naturales obras de arte.

Paneles decorativos para revestimiento, realizados a mano, en madera maciza de recuperación ensamblada sobre multicapa de abedul.





ROVERE EUROPEO.EUROPEAN OAK.CHÊNE EUROPÉEN.ROBLE EUROPEO _ CC OA CL



NOCE EUROPEO.EUROPEAN WALNUT.NOYER EUROPÉEN.NOGAL EUROPEO _ CC WA EA

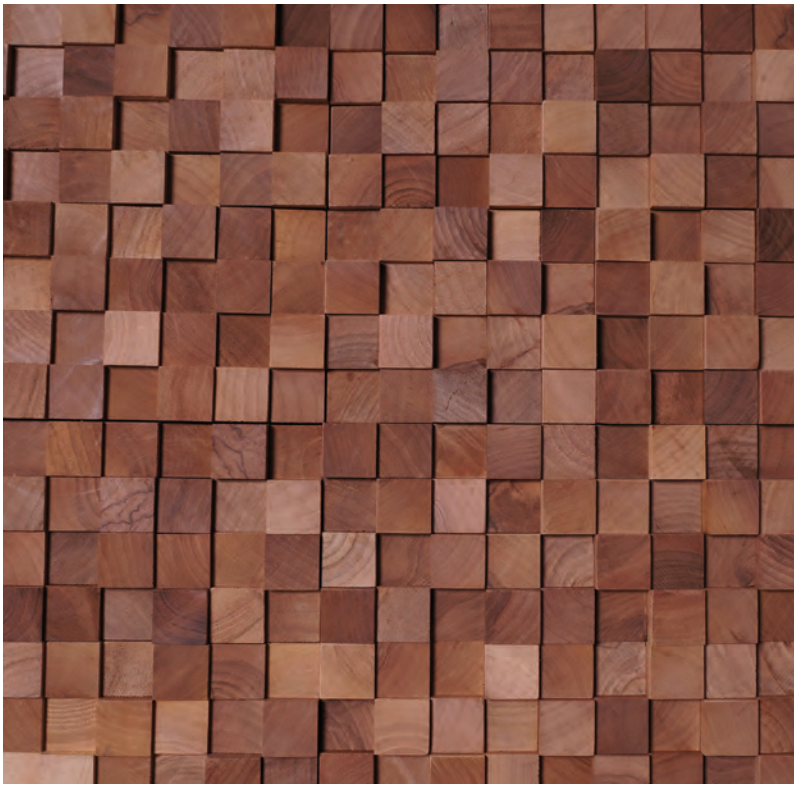
120



NOCE EUROPEO.EUROPEAN WALNUT.NOYER EUROPÉEN.NOGAL EUROPEO _ CC WA CL



ROVERE DI RECUPERO.RECLAIMED OAK.CHÊNE RÉCUPÉRÉ.ROBLE DE RECUPERACIÓN _ CC OA LI



NOCE EUROPEO.EUROPEAN WALNUT.NOYER EUROPEÉN.NOAL EUROPEO _ CC WA SQ



ROVERE FOSSILE.FOSSIL OAK.CHÊNE FOSSILE.ROBLE FÓSIL _ CC OF EB

LE PERLE IN LEGNO: RIVESTIMENTO PARETI, SCALE BOISERIE

Panelling, stairs, boiserie

Parement, escaliers, boiserie

Revestimiento para paredes, escaleras, boiserie

Profili, bordure e pezzi speciali in legno massello impermeabilizzato creati per valorizzare rivestimenti in ceramica, marmo, ecc. o per rifinire scale, piani cucina, boiserie, ecc. Le plance 3 strati di IPF possono essere utilizzate anche a rivestimento per creare proposte esclusive ed eleganti in abbinamento alla pavimentazione.

Particolarmente apprezzata per questo utilizzo è la collezione Segato a mano anche in coordinato a rivestimenti in pietra.

Profiles, edgings, special pieces, made of waterproofed solid wood; all made to emphasize ceramic and marble coverings or to finish stairs, panelling, kitchen worktop, etc.

Three layers plank by IPF can also be used as panelling and covering to match with your floor.

Especially conceived for this purpose is Segato a mano mostly if combined with stone.

Profils, bordures, pièces spéciales en bois massif imperméabilisé; tous faits à souligner les revêtements céramiques et les marbres ou à terminer les escaliers, le plan de travail de la cuisine, etc.

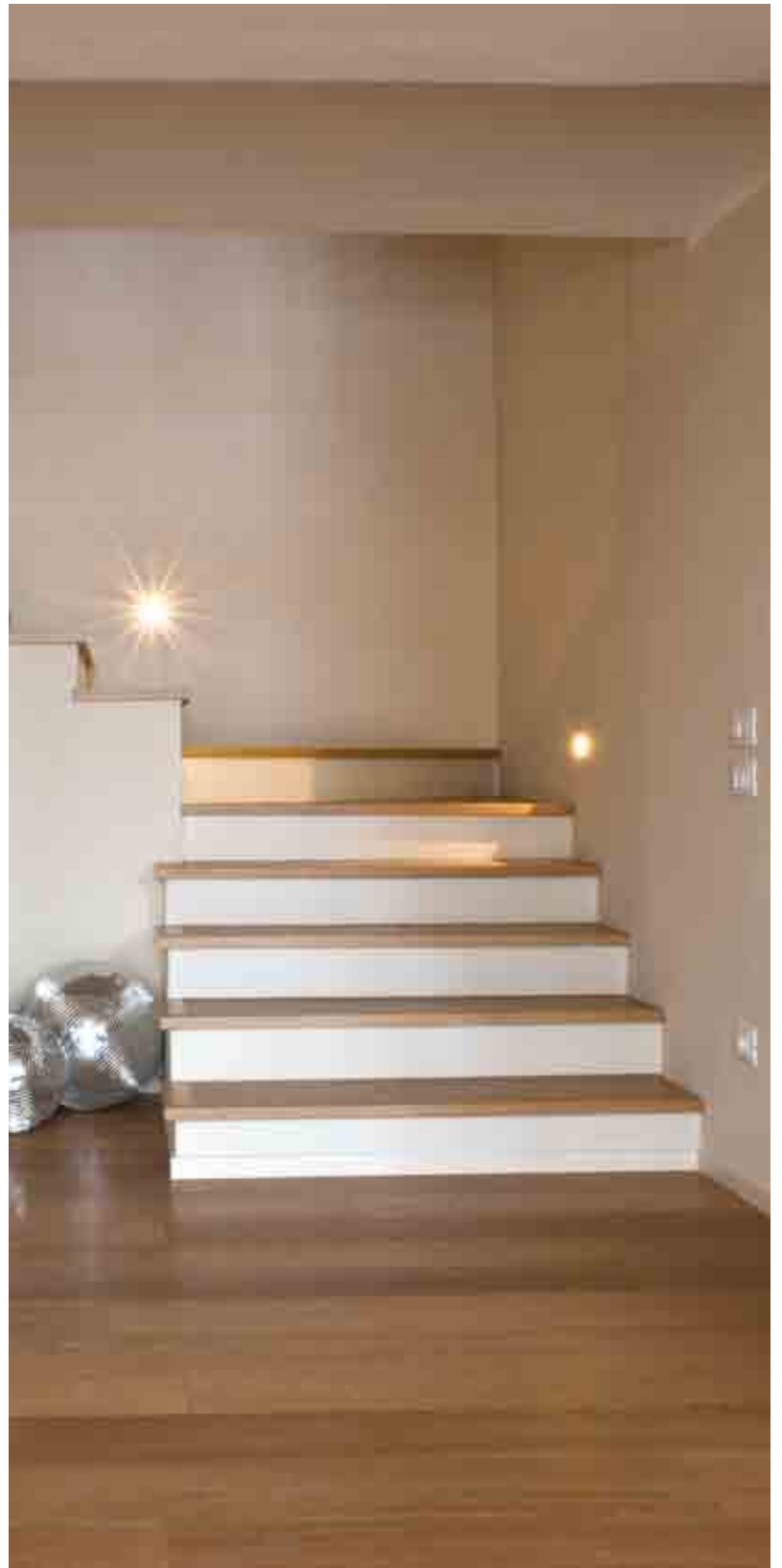
Le contrecollé trois plis de IPF peut également être utilisé comme couverture et parement pour correspondre avec votre plancher.

Spécialement conçu à cet effet est la collection Segato a mano qui se combine parfaitement avec de la pierre.

Perfiles, ribetes y piezas especiales en madera maciza impermeabilizada, realizados para valorizar revestimientos en cerámica, mármol etc. o para acabar escaleras, encimeras, revestimientos para paredes, etc.

Las planchas 3 capas de IPF se pueden utilizar incluso como revestimiento para crear soluciones exclusivas y elegantes junto al suelo.

Ideal, para esta aplicación, es la colección Segato a mano, también junto a revestimientos en piedra.





PROFILI PER GRADINO

Nose pieces
Nez de marche
Perfiles para peldaños

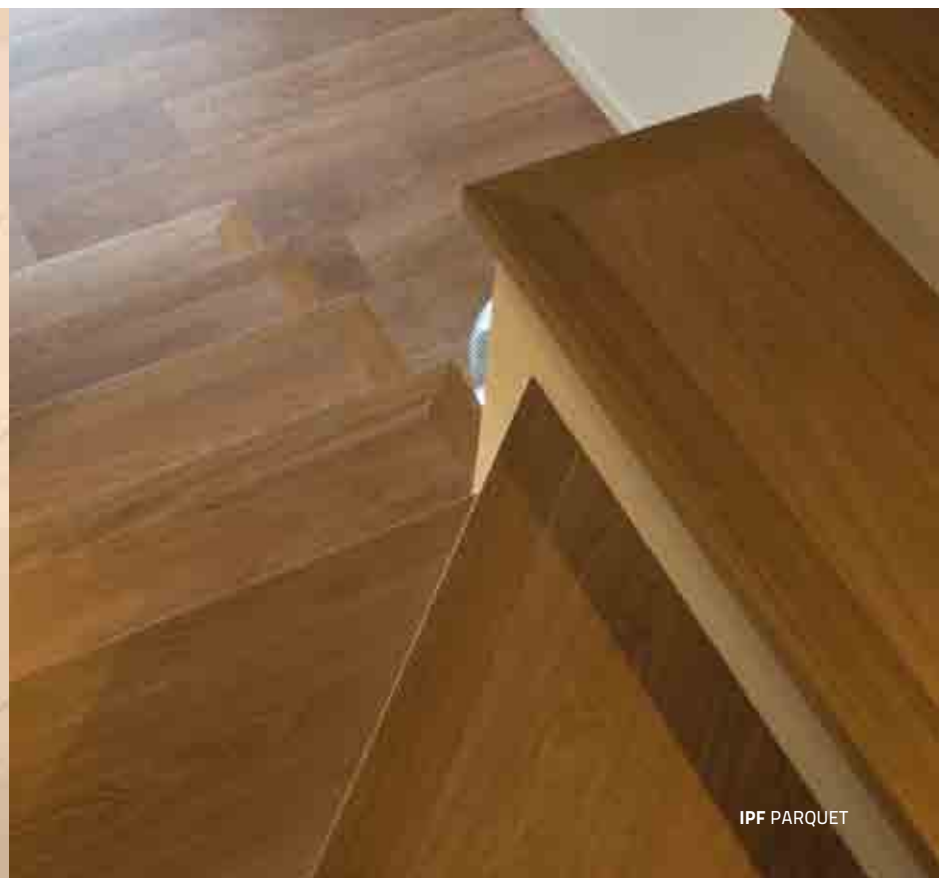
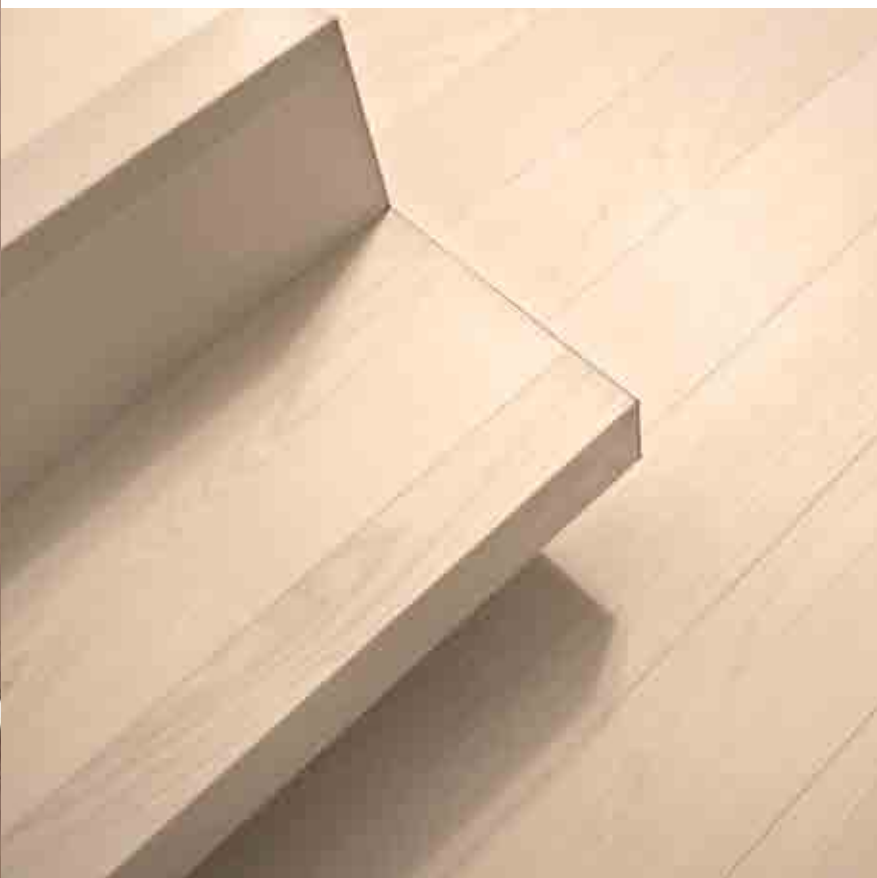
PF/2



PF/6

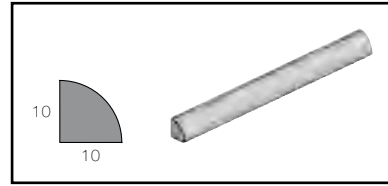


PF/L

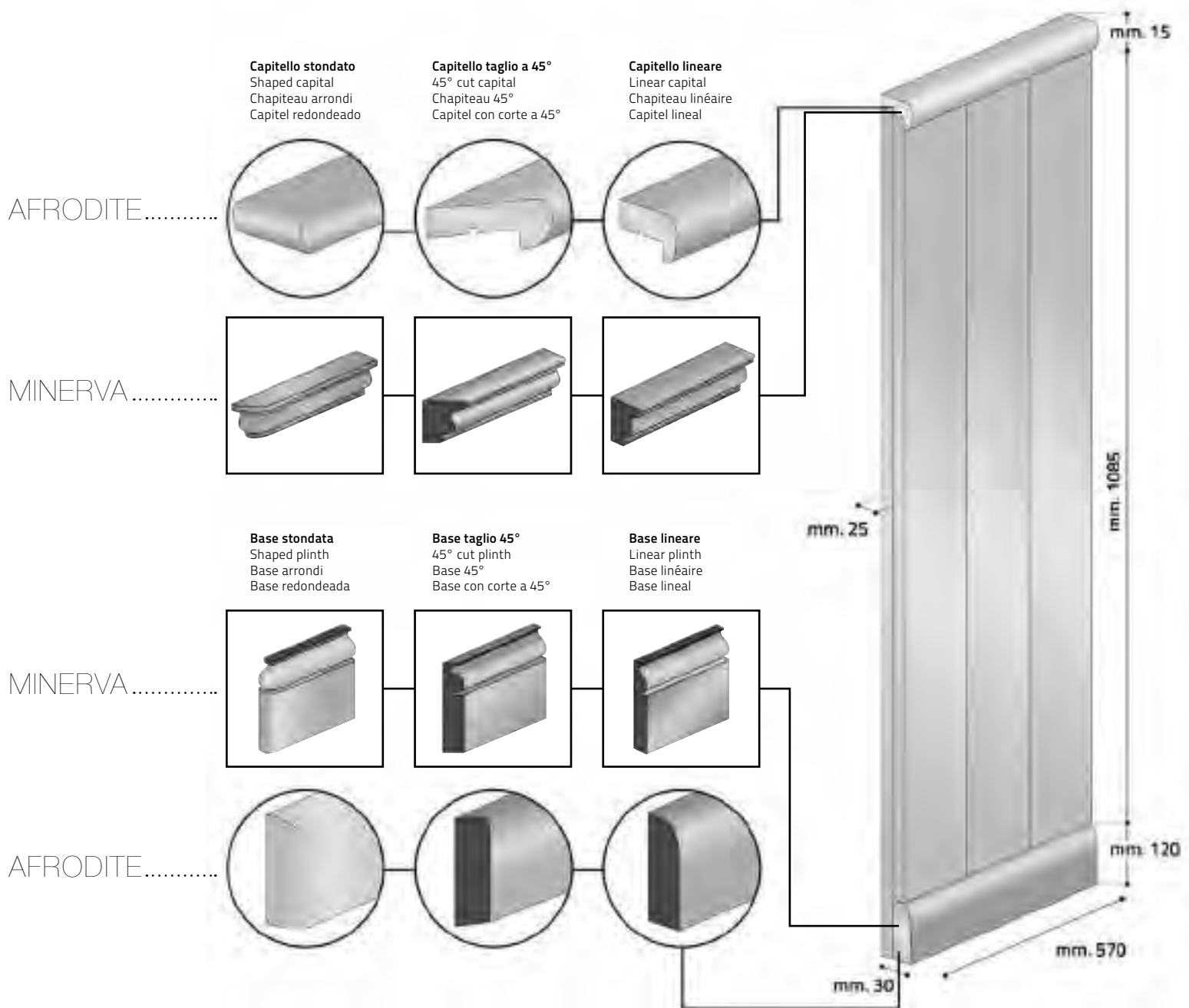




COLONNINA DI CHIUSURA 10x10 cm
QUARTER ROUND
QUART DE ROND
CUARTO DE CÍRCULO



BOISERIE: AFRODITE e MINERVA



TOUCH COLLECTION

128

Ogni spazio immaginato diventa ambiente concreto su misura: il colore si uniforma al tutto creando unicità e personalizzazione. Ogni elemento è pensato per essere concepito come unico ed integrabile agli altri, per suggerire un'idea specifica e conferire all'ambiente un determinato carattere rispondendo, al tempo stesso, a una precisa funzionalità. Il bagno come ambiente su misura. In questo contesto, il parquet vive una nuova dimensione: non più solo rivestimento, ma protagonista dello spazio cui conferisce atmosfera, calore, carattere. L'effetto globale è quello di un total look: una sinergia di colori e materiali che creano un bagno a misura di immaginazione, desiderio, esigenza. Toccare la materia, trasformarla in pavimento, rivestimento, arredamento. Lo sguardo diventa tocco; il tatto come visione globale di un ambiente con un unico codice cromatico e materico: è la natura che parla per forme. Lineari e morbide, squadrate e decise, mutevoli e cangianti, a seconda della materia.

Space coming from imagination to reality: colors conform to the ambiance bringing uniqueness and personalization. Every element is both unique and an unavoidable part of a whole, where character and utility create a new style of living. The bathroom as tailor-made space where parquet no longer simply means flooring but gains a leading role providing flavour, mood, character. A brand new look as a result: colors interacting with matters give life to a real space built on imagination, desire and utility.



La salle de bain est un espace sur mesure où l'élégance devient confidentialité, le raffinement devient confort: un espace pour toutes exigences. Chaque élément est conçu pour être aussi unique et intégré à l'autre, pour suggérer une idée précise de caractère et pour répondre en même temps à une fonctionnalité spécifique. Dans ce contexte, le parquet connaît une nouvelle dimension: n'est plus seulement revêtement mais protagoniste de l'espace à qui donne l'atmosphère, la chaleur, le caractère. L'effet global est celui d'un total look: une synergie de couleurs et de matériaux qui créent une salle de bain adaptée pour l'imagination, le désir, le besoin.

Cada espacio imaginado se vuelve ambiente concreto a medida: el color se uniforma con el todo, creando unicidad y personalización. Cada elemento se concibe como único e integrable con los demás, para sugerir una idea específica y otorgar al ambiente un carácter determinado satisfaciendo, en el mismo tiempo, las exigencias de funcionalidad.

El baño como ambiente a medida.

En este contexto, el parquet vive una nueva dimensión: no sólo un revestimiento, sino un protagonista del espacio, capaz que otorgar atmósfera, calor, carácter. El efecto global es el de un look total: una sinergia entre colores y materiales en un baño donde se encuentran la imaginación, el deseo, la exigencia. Tocar la madera, transformarla en suelo, revestimiento, mobiliario.

La mirada se vuelve toque; el tacto como visión global de un ambiente con un único código cromático y matérico: es la naturaleza que habla por formas. Lineales y confortables, escuadradas, decididas y cambiantes, según el material.

DIOGENE

La linearità delle forme si presta a creare uno spazio gradevole e morbido alla vista, elegante ed allo stesso tempo funzionale. Uno spazio a misura delle esigenze più raffinate.

Linear shapes creating a pleasant space: mellow, smart and functional. Tailored to refined requirements.

La linéarité des formes se prête à créer un espace agréable et doux à regarder, élégant et, en même temps, fonctionnel. Un espace à mesure des exigences les plus raffinées.

La linealidad de las formas permite crear un espacio agradable y confortable, elegante y, en el mismo tiempo, funcional. Un espacio a medida de las exigencias más refinadas.

CONSOLLE
160x55x9 cm

LASER
h 60 cm
Piedistallo
Pedestal
Pied
Pedestal

Parquet, Consolle
"DOGHE DEL MASTRO"
Rovere.Oak.Chêne.Roble **AVENA**

Boiserie MINERVA
Rovere.Oak.Chêne.Roble
I BIANCHI - NEVE





PLATONE

Ampia luce e forme minimal ed esaustive, che creano un mondo a misura di intimità, nuovo, lineare, semplice ed essenziale.

Lightness with clear, simple and plain lines creating a new private dimension.

Lumière ample et formes minimalistes et exhaustives qui créent un monde à mesure d'intimité. Formes nouvelles, linéaires, simples et essentielles.

Amplia luz y formas minimalistas y exhaustivas crean un mundo íntimo, nuevo, lineal, simple y esencial.

131

VETRO
H 60 cm
Piedistallo
 Pedestal
 Pied
 Pedestal

Parquet, Consolle
Rivestimento
 Panelling.Parement.Revestimiento
Rovere. Oak.Chêne.Roble
I BIANCHI - GHIACCIO

IPF PARQUET TOUCH COLLECTION





GALILEO

Semplicità degli oggetti, coerenza delle forme, linearità che diventa intimità: uno spazio per la persona e le sue esigenze, un luogo in cui immergersi quotidianamente in una nuova dimensione.

Simple objects, consistent shapes, linearity leading to intimacy: a personal space for personal moments plunging every day in a new dimension.

Simplicité des objets, cohérence des formes, linéarité qui devient intimité: un espace pour la personne et ses exigences, un endroit pour se plonger quotidiennement dans une nouvelle dimension.

Sencillez de los objetos, coherencia de las formas, linealidad que se vuelve intimidad: un espacio para la persona y sus exigencias, un lugar donde vivir cada día en una nueva dimensión.

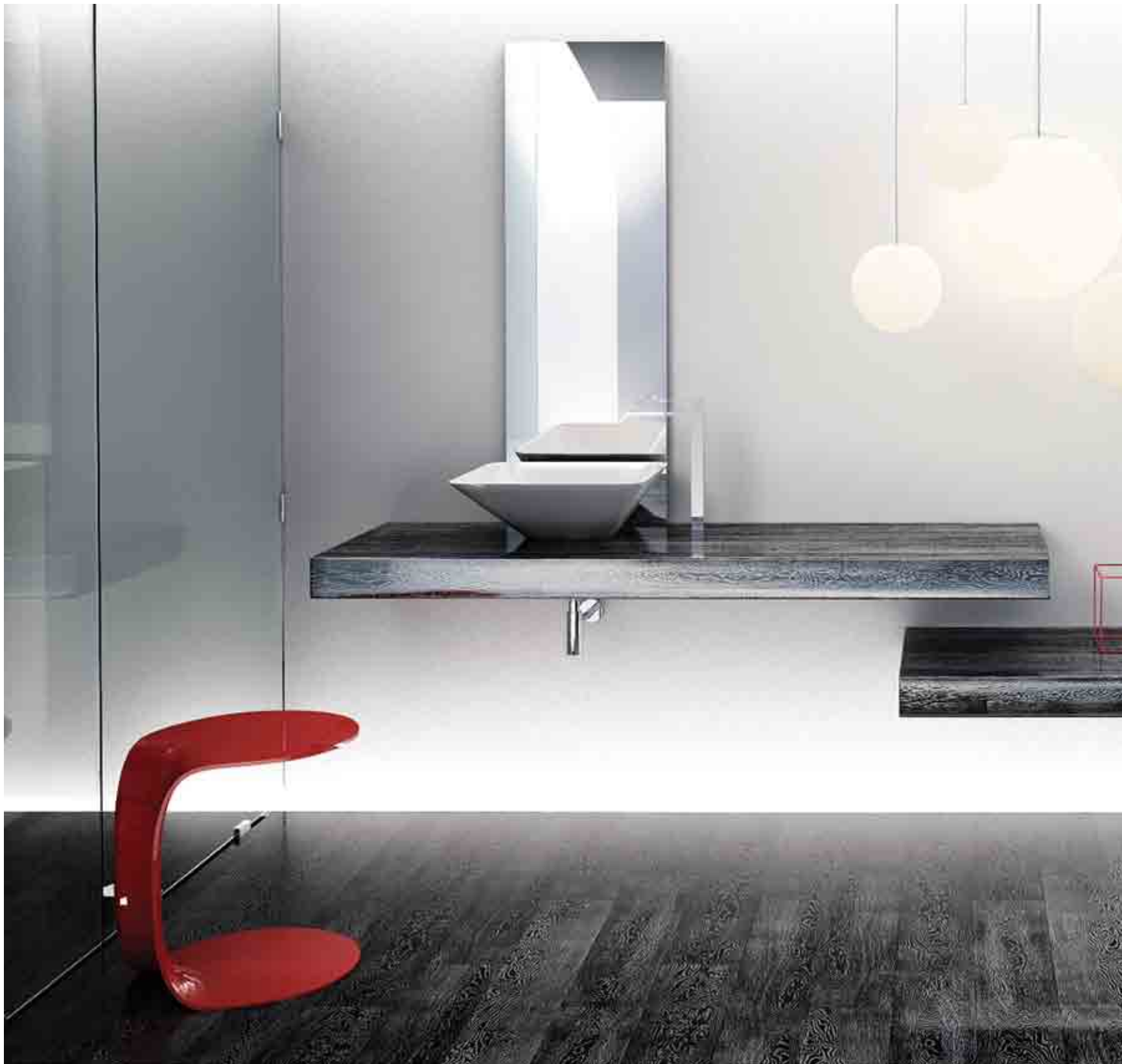
133

CONSOLLE
160x55x9 cm

LASER
h 60 cm
Piedistallo
Pedestal
Pied
Pedestal

Parquet, Consolle
Rivestimento
Panelling.Parement.Revestimiento
Rovere.Oak.Chêne.Roble
SEGATO A MANO - CENERE

IPF PARQUET TOUCH COLLECTION





ARCHIMEDE

**La precisione delle forme come
essenzialità e basilarietà numerica:
ampiezza, semplicità, rigorosità.
Uno spazio dalla confortevole
formalità.**

Strictly regular shapes as essential
as numbers: openness, plainness,
strictness.

A formal, but homely space.

La précision des formes comme
ampleur, simplicité, rigueur.

Un espace formel, mais confortable.

La precisión de las formas en su
expresión esencial y básica: amplitud,
sencillez, rigurosidad.

Un espacio caracterizado por una
confortable formalidad.

135

CONSOLLE
160x55x9 cm
+ 100x55x9 cm
Sospesa

Wall-Hung
Suspendue
Suspendida

Parquet, Consolle
Rovere Oak.Chêne.Roble
I NERI - ONICE

IPF PARQUET TOUCH COLLECTION





EUCLIDE

La regolarità delle forme assume la veste di un'elegante composizione di stile, funzionalità, naturalezza: il bagno diventa un luogo in cui vivere un'autentica esperienza di benessere e serenità, trovando spazi per le proprie esigenze e materie per allietare i sensi.

Regular shapes standing for style, functionality, naturalness: the bathroom becomes a place where you can live authentic wellness experiences. A space created with selected materials to indulge your senses.

La régularité des formes vêtues d'élégance, style, fonctionnalité et naturalité: la salle de bains devient un espace pour vivre d'authentiques expériences de bien être et de sérénité, ou trouver place pour ses propres exigences et matières pour réjouir les sens.

La regularidad de las formas se vuelve una elegante composición de estilo, funcionalidad, naturalidad: el baño como un lugar donde vivir una auténtica sensación de bienestar y serenidad, encontrando espacios para sus propias exigencias y materias para alegrar los sentidos.

137

CONSOLE
155x35x9 cm
100x55x9 cm

Sospesa
Wall-Hung.Suspendue.Suspendida

VETRO
H 60 cm
Piedistallo.Pedestal.Pied.Pedestal

PIRAMIDE
140x80x3 cm
Piatto doccia
Shower tray.Bac à douche.Plato de ducha

Console
Rovere.Oak.Chêne.Roble
Piatto doccia
Shower tray.Bac à douche.Plato de ducha
I BIANCHI - GHIACCIO

Parquet
Rovere.Oak.Chêne.Roble
AFRIKA STYLE - CHAMBA





PITAGORA

**Rigore che assume morbidezza,
austerità che si veste di eleganza:
il bagno come dimensione
di regolarità.**

Smooth rigour, smart austerity:
the bathroom as dimension
of regularity.

Rigueur qui rime avec douceur,
austérité habillé d'élégance:
la salle de bain comme dimension
de régularité.

Rigor que tiene suavidad, austeridad
que se viste de elegancia: el baño
como dimensión de regularidad.

139

CONSOLLE
120x55x9 cm

TORNITA
H 60 cm Ø 14 cm
Piedistallo
Pedestal.Pied.Pedestal

PIRAMIDE
140x80x3 cm
Piatto doccia
Shower tray.Bac à douche.Plato de ducha

Parquet, Consolle
Rovere. Oak.Chêne.Roble
Piatto doccia
Shower tray.Bac à douche.Plato de ducha
I BIANCHI - GHIACCIO

Boiserie
MINERVA
Rovere. Oak.Chêne.Roble
I BIANCHI - NEVE





TALETE

**Ambienti scevri ma intensi,
essenzialità di forma e colore.**

Minimalist spaces
with intense moods,
basic shapes and colours.

Environnements minimaux, mais
intenses.

Ambientes minimalistas e intensos,
esencialidad de forma y color.

141

CONSOLLE
140x42x9 cm

LASER
h.60 cm
Piedistallo

Pedestal.Pied.Pedestal

Parquet
Rivestimento

Panelling.Parement.Revestimiento

Rovere Oak.Chêne.Roble

I CLASSICI - CLASSICA MOZART

Consolle

Rovere Oak.Chêne.Roble

CHIC - IUTA

Boiserie MINERVA

Rovere Oak.Chêne.Roble

I BIANCHI - NEVE

IPAZIA

Spazi hi-tech per la dimensione più intima e personale: forme regolari che sanno accogliere e raccogliere uno spazio confidenziale.

High-tech spaces for the most intimate and personal dimension: regular lines to create and contain a confidential state.

Ambiances hi-tech pour une dimension intime et personnelle: formes régulières qui savent accueillir et recueillir un espace confidentiel.

Espacios de alta tecnología para la dimensión más íntima y personal: formas regulares que saben acoger y recoger un espacio confidencial.



CONSOLLE
160x42x9 cm

PIATTINA
42x60x4 cm
Piedistallo

Pedestal.Pied.Pedestal

Parquet, Consolle
Rovere. Oak.Chêne.Roble
SEGATO A MANO - SABBIA

Piatto doccia
Shower tray.Bac à douche.Plato de ducha
SEGATO A MANO - SABBIA



143

PRODOTTI

Products
Produits
Productos

Consolle.Console.Consolle.Consola



100 x 42 x 9 cm **48**

100 x 55 x 9 cm **52**

120 x 42 x 9 cm **51**

120 x 55 x 9 cm **54**

135 x 42 x 9 cm **53**

135 x 55 x 9 cm **57**

160 x 42 x 9 cm **55**

160 x 55 x 9 cm **58**

Le consolle possono essere installate sospese o su piedistallo, fornite comunque sempre complete di staffe a muro. Per l'installazione su piedistallo, aggiungere al prezzo sopra indicato quello della tipologia di supporto desiderato.

Consoles can be wall-mounted or floor-mounted. Wall brackets are always included. For installation with pedestals, after your choice add the price accordingly.

Les consoles peuvent être suspendues ou installées sur le pied. Dans ce cas, ajouter le prix des pieds requis.

Las Consolas se pueden instalar suspendidas o sobre un pedestal; en ambos casos, los soportes para la instalación a pared están incluidos. Para instalación sobre pedestal, es necesario añadir, al precio indicado arriba, el de la tipología de soporte.

Le consolle sono disponibili in tutte le finiture IPF e IPF PLUS+.

Consoles are available in all IPF and IPF PLUS+ colours.

Les consoles sont disponibles dans toutes les finitions IPF et IPF PLUS+.

Las Consolas están disponibles en todos los acabados IPF e IPF PLUS+.

Alzatina.Splashback.Dosseret.Copete



100 x 1,5 x 3 cm **12**

120 x 1,5 x 3 cm **13**

135 x 1,5 x 3 cm **14**

160 x 1,5 x 3 cm **19**

Le alzatine sono disponibili in tutte le finiture IPF e IPF PLUS+.

Splashbacks are available in all IPF and IPF PLUS+ colours.

Les dosserets sont disponibles en toutes les finitions IPF et IPF PLUS+.

Los Copetes están disponibles en todos los acabados IPF e IPF PLUS+.

Piedistalli.Pedestals.Pieds.Pedestales



LASER H. 60 cm

Metallo verniciato RAL **19**

Metal RAL lacquered

Acier peint RAL

Metal barnizado RAL

Acciaio inox spazzolato lucido **23**

Brushed polished stainless steel

Acier inoxydable brossé poli

Acero inoxidable cepillado pulido



VETRO

Piede vetro extra chiaro

Extra-light glass pedestal

Pied en verre extra clair

Pedestal en vidrio extra-claro

60 x 42 x 1,5 cm **14**

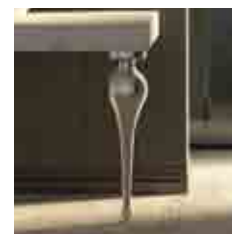
60 x 55 x 1,5 cm **17**

Il prezzo dei piedistalli si intende cadauno.

Price is for single pedestal.

Le prix s'entends par pied.

El precio de los pedestales es cada uno.



TORNITA H. 60 cm

Legno laccato opaco **17**

Matt lacquered wood

Bois laqué matt

Madera lacada mate

Legno laccato lucido **26**

Glossy lacquered wood

Bois laqué poli

Madera lacada pulida



PIATTINA

Acciaio inox spazzolato lucido

Brushed polished stainless steel

Acier inoxydable brossé poli

Acero inoxidable cepillado pulido

60 x 42 x 4 cm **39**

60 x 55 x 4 cm **39**

Metallo verniciato RAL

Metal RAL lacquered

Acier peint RAL

Metal barnizado RAL

60 x 42 x 4 cm **32**

60 x 55 x 4 cm **32**



PIATTO DOCCIA

Shower tray
Bac à douche
Plato de ducha

I nuovi piatti doccia effetto legno spazzolato in resina tecnica offrono gli stessi vantaggi delle resine minerali: inalterabilità all'acqua, antiscivolo e texture naturale. Il peso ridotto (simile a quello di un piatto in acrilico) permette una più facile movimentazione in cantiere. Valvola extrapiatta e grata inox incluse.

New shower trays, brushed, wood effect, are made of a technical resin which is as non slip and durable as the stone resin. The light weight, similar to acrylic trays, allows easy handling at building site. Extra flat valve and stainless steel grid are included.

Les nouveaux bacs à douche, brossés, effet bois, sont produits avec une nouvelle technologie de résine qui offre les mêmes avantages des résines minérales: durabilité, antidérapant, textures naturelles. Le poids réduit permet une manipulation plus facile. Valve extra-plat et grille d'acier inoxydable inclus.

Los nuevos platos de ducha con efecto madera cepillada en resina técnica ofrecen las mismas ventajas de las resinas minerales: inalterabilidad al agua, superficie antideslizante y textura natural. El peso reducido (semejante al peso de un plato de ducha en acrílico) facilita la movimentación en el lugar de instalación. Válvula extra-plana y rejilla en acero inoxidable incluidas.



100 x 80 x 3 cm **46**

120 x 80 x 3 cm **49**

140 x 80 x 3 cm **56**

SCELTE FINITURE

Grades, finishes
Choix, finitions
Elecciones, acabados

146

La IPF pone attenzione a tutte le fasi della lavorazione e in particolare alla selezione.

In tutte le collezioni IPF, questa fase viene curata a mano selezionando le tavole una ad una e testandole in un pre-montaggio a secco per verificarne superficie, maschiature, planarità, ecc.

Le collezioni IPF Smartsolution sono selezionate in maniera automatizzata con l'utilizzo di sofisticate fotocellule.

IPF pays particular attention to the selection of the wood; the tables are hand selected and tested one by one in a pre-installation control.

Smartsolution collections are selected automatically by sophisticated photocells.

L'IPF accorde une attention particulière à la sélection du bois; les tables sont sélectionnées à la main et sont testées une par une dans un contrôle de pré-installation.

D'autre part les collections IPF Smartsolution sont sélectionnées de manière automatisée à l'aide de cellules photoélectriques sophistiqués.

IPF se fija en todas las fases de la producción y, en particular, en la selección.

En todas las colecciones IPF, esta fase se desarrolla a mano con la selección de cada tabla y averiguando, en un pre-montaje, la superficie, el sistema de bloqueo, el aspecto plano de las tablas, etc.

La selección referida a las colecciones Smartsolution se realiza de manera automatizada por medio de células fotoeléctricas muy sofisticadas.



147



148



150













I.P.F. scelte

AL FINE DI GARANTIRE UN ELEVATO STANDARD QUALITATIVO, I.P.F. EFFETTUA UN'ACCURATA SELEZIONE MANUALE DI TUTTI I MATERIALI PRODOTTI

I CLASSICI / CAMELOT / DOGHE DEL MASTRO / SEGATO A MANO / TAVOLE DI MASTRO MARINO / ARCOBALENO / CHIC
I BIANCHI / I NERI / IPF PLUS + / FREE TIME

Elegant (classe libera)	Venatura diritta, ondulata, obliqua e fiammata. Possibile presenza di piccoli nodi sani e specchiature (elemento caratterizzante del Rovere/Quercia europea). Tonalità abbastanza uniforme. Possibili lievi discolorazioni sulle finiture più chiare (Quercia Aria Schubert, Naturale Vivaldi, AC40 Bianco, Chic, ecc.).
Comfort (classe libera)	Venatura diritta, ondulata, obliqua e fiammata. Possibile presenza di nodi, stuccature e specchiature (solo nel Rovere/Quercia), piccole macchie e leggere differenze di tono. Tollerata la presenza di limitati spicchi di alburo.
Country (classe libera)	Venatura in prevalenza fiammata ed intrecciata. Nodi di qualsiasi dimensione e colore, sani e/o stuccati, spaccature stuccate e non, alburo, strappature di fibra, discolorazioni anche evidenti.

MATER TERRA

A	Venatura rigata, fiammata, mista, specchiature e differenze di tonalità tipiche della specie. Possibile presenza di piccoli nodi sani diametro max. mm. 8,00
B	Venatura mista, specchiature, nodi anche evidenti e/o stuccature, macchie tipiche della specie. Colorazione non sempre uniforme, in particolare nel Noce.

TUTTE LE COLLEZIONI

Differenze di tono, anche rispetto al campione ricevuto, sono da intendersi quali peculiarità dei particolari trattamenti artigianali e non possono essere considerati difetti di produzione.

156

I.P.F. grades

ALL MATERIALS ARE HAND SELECTED TO GUARANTEE HIGH QUALITY STANDARDS

I CLASSICI / CAMELOT / DOGHE DEL MASTRO / SEGATO A MANO / TAVOLE DI MASTRO MARINO / ARCOBALENO / CHIC
I BIANCHI / I NERI / IPF PLUS + / FREE TIME

Elegant (free class)	Straight and wavy grain, irregular flame. Possible presence of small sound knots (peculiar to European Oak). Quite uniform colour tone. Natural discolouration is possible for lighter finishes (Aria Schubert, Naturale Vivaldi, AC40 White, Chic, etc.).
Comfort (free class)	Straight and wavy grain, irregular flame. Presence of knots (peculiar to European Oak), sealed in the same colour; medullary ray (only for Oak). Small marks, slight discolouration, sapwood segments.
Country (free class)	Mainly undulating grain. Open or filled knots of any size and worm holes. Open splits, sapwood, prominent color variations.

MATER TERRA

A	Straight, grain, flame, mixed, medullary ray and slight discolouration. Possible presence of small sound knots, max 8.00 mm.
B	Mix veining mostly wavy, medullary ray, quite big knots or sealed knots. Possible discolouration (especially Walnut).

ALL COLLECTIONS

Differences in color shades, even with respect to samples, are intended as a special feature of a handmade product and not as a manufacturing defect.

I.P.F. choix

TOUS LES MATÉRIAUX SONT SÉLECTIONNÉS POUR GARANTIR UNE QUALITÉ ÉLEVÉE

I CLASSICI / CAMELOT / DOGHE DEL MASTRO / SEGATO A MANO / TAVOLE DI MASTRO MARINO / ARCOBALENO / CHIC
I BIANCHI / I NERI / IPF PLUS + / FREE TIME

Elegant
(classe libre) Grain droit, ondulé, oblique et flammé. Tolérance de petits noeuds sains. Maillures, particulièrement en le chêne européen. Couleur plutôt homogène. Possible dyschromie dans les finitions claires (chêne Aria Schubert, Naturale Vivaldi, AC/40 Blanc, Chic, etc.).

Comfort
(classe libre) Grain droit, ondulé, oblique et flammé. Tolérance de petits noeuds sains et rebouchés. Maillures en le chêne européen. Traces légères d'aubiers. Couleur pas toujours homogène. Petites taches brunes.

Country
(classe libre) Fibres mixtes, principalement ondulées. Noeuds et fissures. Nuances de couleur caractéristique de l'espèce de bois. Présence de trous scellés et non. Aubier et maillure. Dyschromie évidente. Couleur pas toujours homogène.

MATER TERRA

A Fibres sur quartier, flammés, mélangés. Maillures et différence de tonalité. Tolérance de petits noeuds sains inférieurs à 8 mm.

B Fibres mélanges. Maillures, noeuds, picots. Couleur pas toujours homogène, particulièrement en le Noyer.

TOUTES LES COLLECTIONS

Les différences de tonalité, même lorsque comparée à des échantillons reçus, doivent être considérées comme des caractères qui ne sont pas des défauts de fabrication, mais la particularité d'un produit artisanal.

157

I.P.F. elecciones

PARA GARANTIZAR UN ELEVADO ESTÁNDAR CALITATIVO, IPF REALIZA UNA CUIDADOSA SELECCIÓN MANUAL DE TODOS LOS MATERIALES PRODUCIDOS

I CLASSICI / CAMELOT / DOGHE DEL MASTRO / SEGATO A MANO / TAVOLE DI MASTRO MARINO / ARCOBALENO / CHIC
I BIANCHI / I NERI / IPF PLUS + / FREE TIME

Elegant
(clase libre) Veta recta, ondulada, oblicua y llamarada. Posible presencia de nudos pequeños sanos y espejuelos (elemento que caracteriza al Roble Europeo). Tonalidad bastante uniforme. Posibles ligeras diferencias de tono en los acabados más claros (Roble Aria Shubert, Naturale Vivaldi, AC40 Bianco, Chic, etc.).

Comfort
(clase libre) Veta recta, ondulada, oblicua y llamarada. Posible presencia de nudos, estucados y espejuelos (sólo en el Roble), pequeñas manchas y ligeras diferencias de tono. Aceptable la presencia de limitadas partes de alborno.

Country
(clase libre) Veta más llamarada y entrelazada. Nudos de cualquier dimensión y color, sanos y/o estucados, hendiduras estucadas y no estucadas, alborno, rasgones de fibra, diferencias de tono incluso evidentes.

MATER TERRA

A Veta rayada, llamarada, mixta, espejuelos y diferencias de tono típicas de la especie. Posible presencia de pequeños nudos sanos, diámetro max 8,00 mm.

B Veta mixta, espejuelos, nudos incluso evidentes y/o estucados, manchas típicas de la especie. Coloración no siempre uniforme, en particular en el Nogal.

TODAS LAS COLECCIONES

Diferencias de tono, incluso con respecto a la muestra recibida, no son defectos de producción, sino peculiaridades debidas a los particulares tratamientos artesanales.

AL FINE DI GARANTIRE UN ELEVATO STANDARD QUALITATIVO, I.P.F. EFFETTUA UN'ACCURATA SELEZIONE DI TUTTI I MATERIALI PRODOTTI

HAPPY HOUR - BARRIQUE

UNI A
(standard /nature)*

Selezione caratterizzata da una discreta "movimentazione". Le doghe si presentano con venatura fiammata, specchiature (solo nel Rovere europeo) e non è da escludere la presenza di piccoli nodi (o.p.) sani. Macchie tipiche delle specie tendono ad attenuarsi con l'ossidazione, in particolare su Doussié, Iroko e Teak. Tonalità non sempre uniforme.

CLASSIC
(classic/tigerwood)*

Nell'Iroko è una selezione caratterizzata da una tonalità tendenzialmente scura. Il tono, ottenuto applicando una finitura leggermente pigmentata, consente di ottenere un aspetto "ossidato" e sufficientemente uniforme, mascherando parte delle caratteristiche tipiche della specie (vedere selezione RUSTICA). Disponibilità occasionale. Nel Doussié il tono è più naturale e la selezione si presenta particolarmente fiammata e venata, evidenziando la fibratura tipica della specie (fiamma più scura). Disponibilità occasionale.

RUSTICA
(rustic/rustikal)*

Selezione che evidenzia particolarmente l'aspetto naturale dell'essenza. Sono presenti nodi, strappature di fibra, macchie caratteristiche della specie, specchiature. Tono non uniforme. Disponibilità occasionale e solo in Rovere Europeo.

NATURA
(nature)*

Doghe con venatura anche molto marcata. Presenza di nodi, albarno, fibra anche molto irregolare. Possibile presenza di doghe con difetti di lavorazione che comunque non compromettono una regolare posa in opera. Tono non uniforme.

FUSION - ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL - LOUNGE UV/ART - MARCO POLO

UNICA
(classe libera)

Doghe con venatura prevalentemente fiammata, possibile presenza di nodi sani e/o stuccati; tollerata la presenza di eventuali "spicchi" di albarno e specchiature. Tonalità non sempre uniforme.

COMFORT
(classe libera)

Venatura mista ed in prevalenza fiammata. Nodi, piccole strappature di fibra, sfumature di colore caratteristiche della specie. Possibili stuccature e specchiature, macchie, stonalizzazioni anche molto evidenti, parti di albarno, piccoli fori. Tonalità spesso non uniforme.

COUNTRY

Doghe con venatura prevalentemente fiammata ed intrecciata; nodi di qualsiasi dimensione e colore sani e/o stuccati, spaccature stuccate e non, albarno, strappature di fibra, discolorazioni anche evidenti.

* Selezione presente su etichetta/pacco

ALL MATERIALS ARE SELECTED TO GUARANTEE HIGH QUALITY STANDARDS

HAPPY HOUR - BARRIQUE

<p>UNI A (standard /nature)*</p>	<p>Strips with undulating grain and flame. Small knots are possible. Mirroring in European Oak. Small marks tend to diminish after oxidation (particularly Iroko, Doussie and Teak). Color shade not always homogeneous.</p>
<p>CLASSIC (classic/tigerwood)*</p>	<p>Mainly dark shade in Iroko. Shade is due to a slightly pigmented finish providing an "oxidated" and quite homogeneous appearance thus covering part of the peculiarities of the wood species (see Rustic). Occasional availability. In Doussie shade is more natural, mainly undulating grain emphasizing the peculiarities of the species (dark flame). Occasional availability.</p>
<p>RUSTIC (rustic/rustikal)*</p>	<p>This grade shows the natural peculiarities of the wood species. Presence of knots, marks, mirroring. Not homogeneous color shade. Occasional availability and only for European Oak.</p>
<p>NATURE (nature)*</p>	<p>Irregular and marked grain. Knots, sapwood. Not homogeneous color shade. Small defects due to working and/or curvatures do not compromise a correct installation.</p>

FUSION - ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL - LOUNGE UV/ART - MARCO POLO

<p>UNICA (classe libera)</p>	<p>Mainly undulating grain. Possible hole or filled knots. Sapwood and mirroring are tolerated. Color shade not always homogeneous.</p>
<p>COMFORT (classe libera)</p>	<p>Mix veining, mostly wavy. Knots, small cracks, varied colour tone peculiar to the essence. Possible presence of holes, sealed with putty in the same colour, medullary ray, marks, discolouration, sapwood segments. Color shade often not homogeneous.</p>
<p>COUNTRY</p>	<p>Mainly undulating grain, open or filled knots of any size and worm holes. Open splits, sapwood, prominent color variations.</p>

* Grade is mentioned on label/package

TOUS LES MATÉRIAUX SONT SÉLECTIONNÉS POUR GARANTIR UNE QUALITÉ ÉLEVÉE

HAPPY HOUR - BARRIQUE

UNI A
(standard /nature)*

Fibres ondulées. Tolérance de petits noeuds.
Maillure en Chêne européen. Petites marques ont tendance à diminuer après l'oxydation (particulièrement, Iroko, Doussié, Teck).
Couleur pas toujours homogène.

CLASSIC
(classic/tigerwood)*

Tonalité foncée particulièrement en Iroko.
La tonalité est due à une finition légèrement pigmentée fournissant un aspect "oxydé" et tout à fait homogène couvrant ainsi partie des particularités de l'espèce (voir choix Rustique). Disponibilité occasionnelle.
En Doussié la tonalité est plus naturelle, la veine est flammée et sombre. Disponibilité occasionnelle.

RUSTICA
(rustic/rustikal)*

Ce choix met en évidence les particularités de l'espèce de bois. Noeuds et maillure. Couleur pas homogène.
Disponibilité occasionnelle et seulement en chêne.

NATURA
(nature)*

Fibres irrégulières, noeuds, aubier. Couleur pas homogène.
De légères imperfections d'usinage n'affectent pas ni la solidité ni la durabilité du parquet mis en oeuvre.

FUSION - ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL - LOUNGE UV/ART - MARCO POLO

UNICA
(classe libre)

Fibres ondulées. Noeuds sains ou rebouchés. Aubier et maillure. Couleur pas toujours homogène.

COMFORT
(classe libre)

Fibres mixtes, principalement ondulées. Noeuds et petites fissures. Nuances de couleur caractéristique de l'espèce de bois.
Présence de trous scellés. Aubier et maillure. Dyschromie évidente. Couleur pas toujours homogène.

COUNTRY

Noeuds fermés de diamètre supérieur 25 mm, noeuds ouverts supérieurs 5 mm, "pattes de chat", décoloration structurelle du bois, décolorations de séchage, éventuellement traces d'aubier au parement.

* Choix mentionné sur l'emballage

PARA GARANTIZAR UN ELEVADO ESTÁNDAR CALITATIVO, IPF REALIZA UNA CUIDADOSA SELECCIÓN DE TODOS LOS MATERIALES PRODUCIDOS

HAPPY HOUR - BARRIQUE

<p>UNI A (standard /nature)*</p>	<p>Selección caracterizada por una ligera "movilización". Las duelas tienen vetas llamaradas, espejuelos (sólo en el Roble Europeo) y es posible la presencia de pequeños nudos sanos. Manchas típicas de las especies disminuyen con la oxidación, sobre todo en el Doussié, Iroko y Teca. Tonalidad no siempre uniforme.</p>
<p>CLASSIC (classic/tigerwood)*</p>	<p>En el Iroko, la selección se caracteriza por una tonalidad tendencialmente oscura. El tono, obtenido por medio de un acabado ligeramente pigmentado, permite obtener un aspecto "oxidado" y bastante uniforme, enmascarando parte de las características típicas de la especie (ver selección RUSTICA). Disponibilidad ocasional. En el Doussié, el tono es más natural y la selección se presenta llamarada y con vetas, subrayando la fibra típica de la especie (llama más oscura). Disponibilidad ocasional.</p>
<p>RUSTICA (rustic/rustikal)*</p>	<p>Selección que subraya el aspecto natural de la esencia. Presencia de nudos, rasgones de fibra, manchas características de la especie, espejuelos. Tono no uniforme. Disponibilidad ocasional y sólo en Roble Europeo.</p>
<p>NATURA (nature)*</p>	<p>Duelas con veta incluso muy evidente. Presencia de nudos, alburno, fibra incluso muy irregular. Posible presencia de duelas con defectos de elaboración que, sin embargo, no afectan a una regular colocación. Tono no uniforme.</p>

FUSION - ANTIQUE OAK COLLECTION UV/OIL - LOUNGE UV/ART - MARCO POLO

<p>UNICA (clase libre)</p>	<p>Duelas con veta sobre todo llamarada, posible presencia de nudos sanos y/o estucados; aceptable la presencia de eventuales partes de alburno y espejuelos. Tonalidad no siempre uniforme.</p>
<p>COMFORT (clase libre)</p>	<p>Veta mixta y sobre todo llamarada. Nudos, pequeños rasgones de fibra, matices de color características de la especie. Posibles estucados y espejuelos, manchas, variaciones de color incluso muy evidentes, partes de alburno, pequeños huecos. Tonalidad a menudo no uniforme.</p>
<p>COUNTRY</p>	<p>Duelas con veta sobre todo llamarada y entrelazada; nudos de cualquier dimensión y color, sanos y/o estucados, hendiduras estucadas y no estucadas, alburno, rasgones de fibra, diferencias de tono incluso evidentes.</p>

* Elección indicada sobre la etiqueta/embalaje

Classe libera

Soluzione studiata dalla IPF per valorizzare al meglio le caratteristiche estetiche delle proprie collezioni.
Classe di aspetto prevista dalla normativa UNI EN 13226 e UNI EN 13489, appendice B, definizione della Classe libera e riportata nella scheda prodotto.

FACCIA DELL'ELEMENTO			
CARATTERISTICA	SELEZIONE		
	ELEGANT	COMFORT	COUNTRY
Alburno sano	Assente	Possibile presenza, max. 30% dell'intero lotto	Possibile presenza, max. 45% dell'intero lotto
Nodi (sani, aderenti, marci, stuccati)	Occasionale presenza; diametro max. mm. 2,00	Possibile presenza, max. 50% dell'intero lotto	Presenti, nessun limite
Alterazioni di colore giallo	Presenza occasionale	Possibile presenza, nessun limite	Possibile presenza, nessun limite
Creti (setolature)	Presenza occasionale	Possibile presenza, nessun limite	Possibile presenza, nessun limite
Inclusioni di corteccia	Assenti	Assenti	Assenti
Colpo di fulmine	Presenza occasionale	Possibile presenza	Possibile presenza, nessun limite
162 Fibratura aggrovigliata	Assente	Presente, nessun limite	Possibile presenza, nessun limite
Deviazione di fibra	Presente, nessun limite	Presente, nessun limite	Possibile presenza, nessun limite
Cuore sano	Assente	Assente	Possibile presenza
Variazione di colore (incluso cuore nero, rosso, ecc.)	Possibile presenza	Presente	Possibile presenza, nessun limite
Tracce dei listelli	Assente	Possibile presenza	Possibile presenza
Raggi parenchimatici (specchiature)	Presenti, nessun limite	Presenti, nessun limite	Presenti, nessun limite
Alterazione biologica	Assente	Rara	Possibile presenza
Presenza di fori *	Occasionale	Possibile presenza, max. 15% dell'intero lotto	Possibile presenza, nessun limite
PARTI NON VISIBILI			

Sono consentite tutte le caratteristiche senza alcun limite di misura o quantità, purché non compromettano la resistenza all'usura del pavimento in legno o non ne compromettano la struttura.

* Eventuale presenza di fori privi di insetti

N.B.: Per quanto non indicato in questa sede, valgono le normative UNI EN 13226, 13489 del febbraio 2004 e UNI EN 11538 del giugno 2014 disponibili presso l'ufficio tecnico di I.P.F. S.r.l.

Collezioni IPF _ Essenze . Woods . Bois . Madera

COLLEZIONE collection	ESSENZA wood.bois.madera	MASSELLO M/F solid T&G . massif R/L . maciza, sistema de bloqueo machihembrado		2 STRATI M/F - 2 layers T&G . 2 plis R/L 2 capas, sistema de bloqueo machihembrado
		DOGA 15	DOGA 20	LISTO 70
I CLASSICI	QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE	▪	▪	▪
	NOCE.WALNUT.NOYER.NO GAL			
	OLMO.ELM.ORME.OLMO			
	TEAK ASIA.TEAK ASIA.TECK ASIE.TECA ASIA	▪		
CAMELOT	QUERCIA.OAK.CHÊNE.ROBLE		▪	
DOGHE DEL MASTRO	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE			
SEGATO A MANO	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE			
	LARICE.LARCH.MÊLÈZE.ALERCE			
MATER TERRA	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE			
	NOCE.WALNUT.NOYER.NO GAL			
ARCOBALENO	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE			▪
CHIC	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE			▪
I BIANCHI	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE			
	LARICE.LARCH.MÊLÈZE.ALERCE			
I NERI	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE			
	LARICE.LARCH.MÊLÈZE.ALERCE			
AFRIKA STYLE	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE			
COUNTRY INGLESE	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE			
LOFT	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE			

Collezioni IPF Smartsolution _ Essenze . Woods . Bois . Madera

COLLEZIONE collection		ESSENZA wood.bois.madera	2 STRATI M/F - 2 layers T&G . 2 plis R/L 2 capas, sistema de bloqueo machihembrado		
			LISTO 70/3	LISTO 70/4	LISTO 90/4
HAPPY HOUR	DOUSSIÉ AFRICA.DOUSSIE AFRICA.DO USSIÉ AFRIQUE.DO USSIÉ ÁFRICA			▪	▪
	FAGGIO EV.STEAMED BEECH.HÊTRE ÉTUVÉ. HAYA DESAHUMADA			▪	
	IROKO			▪	▪
	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE EUROPEO		▪	▪	▪
	TEAK ASIA.TEAK ASIA.TECK ASIE.TECA ASIA				▪
BARRIQUE	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE EUROPEO		▪		
FUSION	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE EUROPEO		▪		
ANTIQUE OAK COLLECTION UV	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE EUROPEO				
ANTIQUE OAK COLLECTION OIL	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE EUROPEO				
LOUNGE UV	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE EUROPEO				
LOUNGE ART	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE EUROPEO				
MARCO POLO	ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE EUROPEO				

2 STRATI M/F - 2 layers T&G . 2 plis R/L 2 capas, sistema de bloqueo machihembrado				3 STRATI M/F - 3 layers T&G.3 plis R/L 3 capas, sistema de bloqueo machihembrado	
LISTO 120/3	LISTO 120/4	PLANCIA M	PLANCIA L TOP	PLANCIA L	PLANCIA MP
	▪				
	▪				
	▪				
▪					
		▪			
		▪	▪		
		▪	▪	▪	
				▪	
				▪	
					▪

Collezioni IPF _ IPF Smartsolution

COLLEZIONE collection collection colección	DIMENSIONI dimensions dimensions dimensiones	MASSELLO M/F solid wood T&G . massif R/L maciza, sistema de bloqueo machihembrado			2 STRATI M/F 2 layers T&G . 2 plis R/L 2 capas, sistema de bloqueo machihembrado	
		SPESSORE thickness_épaisseur espesor	LARGHEZZA width_largeur ancho	LUNGHEZZA length_longueur largo	SPESSORE thickness_épaisseur espesor	LARGHEZZA width_largeur ancho
I CLASSICI	DOGA 15	15	120/140	500/1500		
	DOGA 20	21	150	500/1600		
	LISTO 70				10,5/4	70
	PLANCIA M				10,5/4,2	150
	PLANCIA L					
	PLANCIA 3L					
	PLANCIA L TOP				15,0/4,2	190
CAMELOT	DOGA 20	21	150	500/1600		
	PLANCIA M				10,5/4,2	150
	PLANCIA L TOP				15,0/4,2	190
DOGHE DEL MASTRO	PLANCIA L					
	PLANCIA 3L					
SEGATO A MANO	PLANCIA L					
MATER TERRA	PLANCIA TOP 14 3L				14,0/5,2	120/140/180
	PLANCIA TOP 15 3XL					
	PLANCIA TOP 20 3XL					
	SPINA 90°					
	SPINA 45°					
ARCOBALENO	LISTO 70				10,5/4	70
	PLANCIA M				10,5/4,2	150
	PLANCIA L					
	PLANCIA L TOP				15,0/4,2	190

Le nostre collezioni sono sempre fornite in larghezza unica, determinata in relazione alle esigenze di produzione. Le lunghezze sono miste per posa a correre. Le collezioni I CLASSICI TRE DOGHE 15 e MATER TERRA sono sempre fornite in 3 larghezze miste. Su MATER TERRA è possibile realizzare, su richiesta, la larghezza fissa mm 180, nella Plancia TOP 15 XL.

Our collections are always supplied in one fixed width. Lengths are assorted. I CLASSICI TRE DOGHE 15 and MATER TERRA are always supplied in three mixed widths. MATER TERRA plank TOP 15 XL is also available with fixed width 180 mm.

Nos collections sont toujours fournies dans une largeur fixe. Les longueurs sont assorties. I CLASSICI TRE DOGHE 15 et TERRA MATER sont toujours fournis en trois largeurs mixtes. MATER TERRA TOP 15 XL est également disponible avec largeur fixe 180 mm.

Nuestras colecciones siempre se proveen en un único ancho, según las exigencias de producción. Los largos son mixtos para colocación con geometría cubierta de barco. Las colecciones I CLASSICI TRE DOGHE 15 y MATER TERRA siempre se proveen en 3 anchos mixtos. En la colección MATER TERRA, se puede realizar, a petición, el ancho fijo de mm 180, en la Plancha TOP 15 XL.

Dimensioni . Struttura _ Dimensions . Structure

2 STRATI M/F 2 layers T&G . 2 plis R/L 2 capas, sistema de bloqueo machihembrado		3 STRATI M/F 3 layers T&G . 3 plis R/L 3 capas, sistema de bloqueo machihembrado			
LUNGHEZZA length_longueur largo	SUPPORTO back_support soporte	SPESSORE thickness_épaisseur espesor	LARGHEZZA width_largeur ancho	LUNGHEZZA length_longueur largo	SUPPORTO back_support soporte
490	Abete massello, Solid pine Sapin massif, Abeto macizo				
1000/1400	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				
		15,0/4	190	900/1900	Abete/Betulla.Pine/Birch Sapin/Bouleau.Abeto/Abedul
		15,0/4	148/190/220	500/2200	Abete/Betulla.Pine/Birch Sapin/Bouleau.Abeto/Abedul
1700/2000	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				
1000/1400	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				
1700/2000	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				
		15,0/4	190	900/1900	Abete/Betulla.Pine/Birch Sapin/Bouleau.Abeto/Abedul
		15,0/4	148/190/220	500/2200	Abete/Betulla.Pine/Birch Sapin/Bouleau.Abeto/Abedul
		15,0/4	190	900/1900	Abete/Betulla.Pine/Birch Sapin/Bouleau.Abeto/Abedul
1000/2100	Abete/Essenza.Pine/Wood Sapin/Bois.Abeto/Madera				
		15,0/5,2	140/180/220	1000/2400	Abete/Essenza.Pine/Wood Sapin/Bois.Abeto/Madera
		20,0/5,2	180/250/300	1000/2900	Abete/Essenza.Pine/Wood Sapin/Bois.Abeto/Madera
		15,0/5,2	90/120	600	Abete/Essenza.Pine/Wood Sapin/Bois.Abeto/Madera
		15,0/5,2	90/120	560	Abete/Essenza.Pine/Wood Sapin/Bois.Abeto/Madera
490					
1000/1400	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				
		15,0/4	190	900/1900	Abete/Betulla.Pine/Birch Sapin/Bouleau.Abeto/Abedul
1700/2000	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				

169

Il numero espresso dopo la barra "/" indica lo spessore nominale, in mm, del legno nobile prima di eventuali lavorazioni di spazzolatura, piallatura, seghettatura, ecc.

The number after the slash "/" is the nominal mm thickness of the top layer before any brushing, handscraping, sawing, etc.

Le nombre après la barre "/" est l'épaisseur nominale en mm de la couche supérieure avant le brossage, le rabotage, le sciage etc.

El número después de la barra "/" se refiere al espesor nominal, en mm, de la madera noble antes de eventuales tratamientos de cepilladura, alisadura, corte con sierra etc.

La IPF si riserva di apportare variazioni tecniche, dimensionali o strutturali per eventuali esigenze di produzione.

IPF reserves the right to change or modify dimension, structure etc. without prior notice.

IPF se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des modifications techniques, dimensionnelles et formelles.

IPF se reserva el derecho de actuar cambios técnicos, dimensionales o estructurales para eventuales exigencias de producción.

Collezioni IPF _ IPF Smartsolution

COLLEZIONE collection collection colección	DIMENSIONI dimensions dimensions dimensiones	MASSELLO M/F solid wood T&G . massif R/L maciza, sistema de bloqueo machihembrado			2 STRATI M/F 2 layers T&G . 2 plis R/L 2 capas, sistema de bloqueo machihembrado	
		SPESSORE thickness_épaisseur espesor	LARGHEZZA width_largeur ancho	LUNGHEZZA length_longueur largo	SPESSORE thickness_épaisseur espesor	LARGHEZZA width_largeur ancho
CHIC	LISTO 70				10,5/4	70
	PLANCIA M				10,5/4,2	150
	PLANCIA L					
I BIANCHI / I NERI	PLANCIA M				10,5/4,2	150
	PLANCIA L					
	PLANCIA L TOP				15,0/4,2	190
AFRIKA STYLE / COUNTRY INGLESE / LOFT	PLANCIA L					
FREE TIME	DOGA 19/90	19	90	930/1830		
	DOGA 21/145	21	145	930/1830		
HAPPY HOUR	LISTO 70/3				10,0/3	70
	LISTO 70/4				10,0/4	70
	LISTO 90/4				10,0/4	90
	LISTO 120/4				10,0/4	120
BARRIQUE	LISTO 70/3				10,0/3	70
	LISTO 120/3				10,0/3	120
FUSION	LISTO 70/3				10,0/3	70
	PLANCIA M				10,5/4,2	150
ANTIQUE OAK COLLECTION UV	PLANCIA M				10,5/4,2	150
	PLANCIA L TOP				15,0/4,2	190
ANTIQUE OAK COLLECTION OIL	PLANCIA M				10,5/4,2	150
	PLANCIA L					
	PLANCIA L TOP				15,0/4,2	190
LOUNGE UV / LOUNGE ART	PLANCIA L					
MARCO POLO	PLANCIA MP					

Dimensioni . Struttura _ Dimensions . Structure

2 STRATI M/F 2 layers T&G . 2 plis R/L 2 capas, sistema de bloqueo machihembrado		3 STRATI M/F 3 layers T&G . 3 plis R/L 3 capas, sistema de bloqueo machihembrado			
LUNGHEZZA length_longueur largo	SUPPORTO back_support soporte	SPESSORE thickness_épaisseur espesor	LARGHEZZA width_largeur ancho	LUNGHEZZA length_longueur largo	SUPPORTO back_support soporte
490					
1000/1400	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				
		15,0/4	190	900/1900	Abete/Betulla.Pine/Birch Sapin/Bouleau.Abeto/Abedul
1000/1400	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				
		15,0/4	190	900/1900	Abete/Betulla.Pine/Birch Sapin/Bouleau.Abeto/Abedul
1700/2000	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				
		15,0/4	190	900/1900	Abete/Betulla.Pine/Birch Sapin/Bouleau.Abeto/Abedul
490	Abete massello, Solid pine Sapin massif, Abeto macizo				
420/600 *	Abete massello, Solid pine Sapin massif, Abeto macizo				
500/1200	Abete massello, Solid pine Sapin massif, Abeto macizo				
500/1200	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				
490	Abete massello, Solid pine Sapin massif, Abeto macizo				
1000/1400	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				
490	Abete massello, Solid pine Sapin massif, Abeto macizo				
1000/1400	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				
1000/1400	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				
1700/2000	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				
1000/1400	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				
		15,0/4	190	900/1900	Abete/Betulla.Pine/Birch Sapin/Bouleau.Abeto/Abedul
1700/2000	Betulla.Birch.Bouleau.Abedul				
		15,0/4	190	900/1900	Abete/Betulla.Pine/Birch Sapin/Bouleau.Abeto/Abedul
		15,0/3,5	190	830/1860	Abete/Betulla.Pine/Birch Sapin/Bouleau.Abeto/Abedul

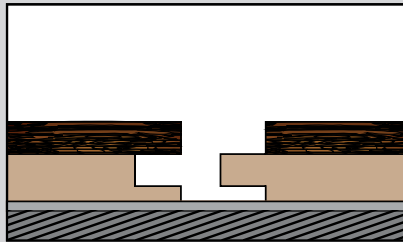
171

* ROVERE_OAK_CHÊNE_ROBLE Misura fissa.Fixed length.Longueur fixe.Largo fijo 490 mm

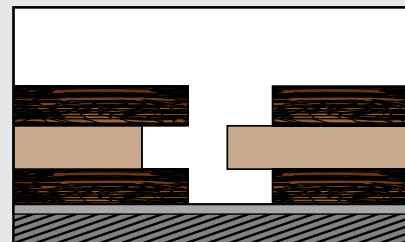
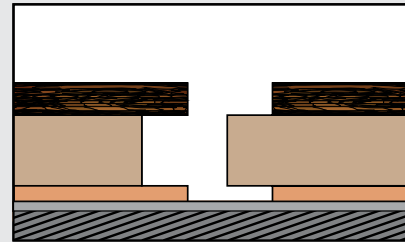
MASSELLO M/F
solid wood T&G . massif R/L
maciza, sistema de bloqueo
machihembrado



2 STRATI M/F
2 layers T&G . 2 plis R/L
2 capas, sistema de bloqueo
machihembrado



PLANCIA 3 STRATI M/F
1-strip 3 layers T&G . 3 plis R/L
3 capas, sistema de bloqueo
machihembrado



I disegni proposti hanno il solo scopo di fornire un'informazione di massima sulla struttura del prodotto. Geometria dei profili, sezioni e proporzioni sono da intendersi assolutamente indicative e non vincolanti.

Drawings are intended to show general structure of the product only. They are not intended to provide exact measurements/dimensions.

Les dessins ont uniquement le but de montrer la structure générale du produit. Ils ne visent pas à fournir des mesures et des dimensions exactes.

Los dibujos arriba quieren proveer una información general sobre la estructura del producto.

Geometría de los perfiles, secciones y proporciones son indicativas y no vinculantes.

FREEDOM	FR032	Shock	Rosso	Red_Rouge_Rojo
	FR300	Rock	Azzurro	Sky-blue_Azur_Azul
	FR347	Pop	Verde	Green_Vert_Verde
	FR2995	Sea	Celeste	Baby-blue_Bleu clair_Azul Celeste
	FR369	Pea	Prato	Grass-green_Vert clair_Verde Claro
	FR252	Berry	Fucsia	Fuchsia_Fuchsia_Fucsia
	FRMA	Cherry	Magenta	Magenta_Magenta_Magenta
	FR230	Young	Rosa	Pink_Rose_Rosa
	FR109	Sun	Giallo	Yellow_Jaune_Amarillo
	FR021	Fun	Arancio	Orange_Orange_Naranja
	FR158	Freak	Melone	Melon_Melon_Melón
	FR482	Rich	Cipria	Powder_Poudre_Polvos
	FR...	A scelta		Your fantasy À votre imagination A elección

Nella collezione ARCOBALENO, è possibile creare artigianalmente colorazioni su richiesta in abbinamento a piastrelle, mosaici, marmi, ecc.

In ARCOBALENO collection, colors can be customized to match with tiles, marbles, mosaics.

Dans la collection ARCOBALENO, les couleurs peuvent être personnalisés pour être combinés avec marbres, mosaïques, céramiques.

En la colección ARCOBALENO, se pueden crear, de manera artesanal, coloraciones a petición junto a azulejos, mosaicos, mármoles etc.

COLLEZIONE MATER TERRA COLLECTION MATER TERRA		POSSIBILI LAVORAZIONI REALIZZABILI CON LE FINITURE MATER TERRA SURFACES MATER TERRA					
finitura finish_finition_acabado	essenza wood_bois_madera	1	2	3	4	5	COD.
MIELE SCURO	ROVERE OAK.CHÊNE.ROBLE	*	*	*			RS MS
NOCE		*	*	*			RS NO
NOCE MEDIO		*	*	*			RS NOM
NOCE SCURO		*	*	*			RS NOS
ARGILLA		*	*	*			RS AR
SUGHERO ANTICO		*			*	*	RS SUA
MALTO		*	*				RS MA
SABBIA					*	*	RS SA
GRIGIO CEMENTO		*	*				RS GC
NATURAL		*	*				RS NA
NATURAL	NOCE WALNUT.NOYER.NOGAL		*				NO NA

LEGENDA

1	SPAZZOLATO	BRUSHED_BROSSÉ_CEPILLADO	3	CONSUMATO	AGED_VIEILLI_ENVEJECIDO
2	PIALLATO o PIALL. STONDATO	HANDSCRAPED or ROUNDED-HANDSCRAPED_RABOTÉ ou ARRONDI RABOTÉ ALISADO o ALISADO REDONDEADO	4	SABBIATO	SANDED_SABLÉ_ARENADO
			5	SABBIATO, STONDATO, CONSUMATO	SANDED, ROUNDED, AGED_SABLÉ, ARRONDI, VIEILLI ARENADO, REDONDEADO, ENVEJECIDO

Note tecniche

Collezioni IPF

Collezioni fornite esclusivamente con lunghezze assortite per posa a correre. Trattandosi di collezioni artigianali, con finitura applicata a mano, eventuali differenze di dimensione, struttura, supporto, tono e/o colore, anche rispetto alla campionatura ricevuta, sono da intendersi caratteristiche del prodotto e non difetti (in particolare sulle collezioni IPF Plus+).

Sulle collezioni ARCOBALENO / I BIANCHI / CHIC, a causa della particolarità del trattamento, potrebbero evidenziarsi, dopo la posa in opera, leggere fessurazioni che non costituiscono difetto, ma caratteristica del prodotto.

Sulle collezioni IPF Plus+ (Afrika Style, Country Inglese, Loft), non vengono effettuate selezioni per evidenziare al massimo le caratteristiche estetiche dell'essenza e l'artigianalità dei trattamenti. Di conseguenza, le doghe potrebbero presentare tutte le particolarità tipiche della specie. Il testo della normativa UNI-Classe libera è pubblicato a pag. 162.

La collezione MATER TERRA è realizzata su Plancia Unica tre strati controbilanciata in legno massello. Spessore legno nobile 5,2 mm.

La particolari lavorazioni di Piallatura, Sabbiatura, Stondatura ed Effetto Consumato contribuiscono a esaltare la NATURA dell'ESSENZA, in particolare nella selezione "B". La PLANCIA TOP XL 15 è fornita in tre larghezze miste 140/180/220 (1/3 per). Su richiesta è possibile la larghezza fissa mm 180.

La PLANCIA TOP XL 20 è fornita in tre larghezze miste 180/250/300 (1/3 per). Su richiesta è possibile la larghezza fissa 180 o 220 mm (in base alle disponibilità di produzione) o il nuovo formato Plancia L TOP 15,0/4x190x1700/2000 mm M-F.

174 Le lunghezze sono sempre assortite per posa a correre.

La spina (90° o 45°) può essere fornita con larghezza fissa o mista (90/120).

Collezioni IPF SMARTSOLUTION

Con le collezioni SMARTSOLUTION (Happy Hour, Barrique, Fusion, Antique Oak Collection e Lounge), IPF avvia un progetto che, senza perdere di vista qualità e design, si pone l'obiettivo di offrire soluzioni in linea con le esigenze di mercato.

Prodotti realizzati a livello industriale (ad esclusione della LOUNGE ART), tecnicamente avanzati, non personalizzabili, ma caratterizzati da un eccellente rapporto qualità/prezzo. Nelle collezioni Happy Hour, Barrique e Fusion, il listoncino due strati, in Rovere europeo HAPPY 70/3, HAPPY 70/4, LISTO 70 e LISTO 70/3, è fornito in lunghezza fissa 490 mm. Tutte le altre collezioni e gli altri formati vengono forniti in lunghezze miste per posa a correre.

Technical specifications

Collections IPF

Those collections are supplied exclusively in various lengths for a running laying. As this is a handcrafted flooring, any differences in dimension, structure, backing, shade and/or color (also with regard to samples received) are to be considered a characteristic of the product and not a defect (particularly for IPF Plus+).

Due to a special treatment used for ARCOBALENO and I BIANCHI collections, splitting could appear after the installation, but this is a peculiarity of this product, not a manufacturing defect.

IPF Plus+ Collections (Afrika Style, Country Inglese, Loft) have not been selected into grades to emphasize the peculiarities of wood and craftsmanship at their best.

As a consequence, flooring may present all typical aspects of the species. Text for UNI standard - Free class, at page 162. Collection MATER TERRA consists of single three layers plank with oak backing and noble layer 5,2 mm.

Hand scraping, sanding, ageing and all other finishes highlight the peculiar aspects of wood, particularly for grade B.

TOP XL 15 Plank is supplied in three mixed widths: 140/180/220 mm (1/3 each). Fixed width 180 mm is available on request.

TOP XL 20 Plank is supplied in three mixed widths: 180/220/300 mm (1/3 each). Fixed width 180 or 220 mm is available on request and according to availability. Lengths are always assorted. A new size is also available: L TOP (2 layers) 15,0/4x190x1700/2000 mm T&G. Herringbone (45° or 90°) can be supplied by mixed or fixed widths (90/120 mm).

Collections IPF SMARTSOLUTION

Through SMARTSOLUTION (Happy Hour, Barrique, Fusion, Antique Oak Collection and Lounge), IPF responds to contemporary market demands, but keeping usual quality and design. Industrial products (except for LOUNGE ART) technologically advanced, not customizable, but offering the best price-quality ratio. All collections are supplied in assorted lengths with the exception of HAPPY 70/3, HAPPY 70/4, LISTO 70 and LISTO 70/3 supplied in fixed lengths 490mm.

Notes techniques

Collections IPF

Ces collections sont disponibles en différentes longueurs pour pose à l'anglaise. De plus, comme il s'agit d'un revêtement de sol fabriqué à la main, des différences dans les dimensions, la structure, le soutien, la couleur et/ou la nuance (également en ce qui concerne les échantillons reçus) sont considérées comme une caractéristique du produit et pas un défaut (en particulier pour IPF Plus+).

En raison d'un traitement spécial utilisé pour ARCOBALENO et I BIANCHI, des petites fissures peuvent apparaître après l'installation, mais c'est la particularité de ce produit, pas un défaut de fabrication.

IPF Plus+ (Afrika Style, Country Inglese, Loft) n'a pas été sélectionnée en grades pour mettre en évidence les caractéristiques du bois et la particularité du travail des artisans.

En conséquence, le plancher peut présenter tous les aspects typiques de l'espèce. A la page 162, le texte pour UNI standard - classe libre.

La collection MATER TERRA se compose de planches trois plis avec le soutien de chêne et le couche noble d'épaisseur 5,2 mm.

Le rabotage, le ponçage, le sciage, le vieillissement et toutes autres finitions mettent en évidence les aspects particuliers des bois, particulièrement pour la catégorie B.

TOP XL 15 est disponible en trois largeurs mixtes : 140/180/220 mm (1/3 chacun). La largeur fixe 180 mm est disponible sur demande.

TOP XL 20 est disponible en trois largeurs mixtes : 180/220/300 mm (1/3 chacun). La largeur fixe 180 ou 220 mm est disponible sur demande.

Les longueurs sont toujours assortis.

Il existe aussi une nouvelle taille: L TOP (2 couches) 15,0/4 x 190 x 1700/2000 mm R/L.

Chevrons (45° ou 90°) peuvent être fournis par largeurs fixes ou mixtes (90/120 mm).

Collections IPF SMARTSOLUTION

Avec SMARTSOLUTION (Happy Hour, Barrique, Fusion, Antique Oak Collection et Lounge), IPF répond aux demandes du marché contemporain, mais en gardant la qualité et la conception habituelle. Produits industriels (sauf pour LOUNGE ART) pas personnalisable, mais de haute technologie et à meilleur rapport qualité-prix.

Toutes les collections sont disponibles en longueurs assorties à l'exception de HAPPY 70/3, HAPPY 70/4, LISTO 70 et LISTO 70/3 fournis en longueur fixe 490mm.

Notas técnicas

Colecciones IPF

Colecciones proveídas exclusivamente en distintos largos para colocación con geometría cubierta de barco.

Puesto que son colecciones artesanales, con acabado aplicado a mano, eventuales diferencias de dimensión, estructura, soporte, tono y/o color, incluso con respecto a la muestra recibida, no se deben considerar defectos, sino características del producto (sobre todo en las colecciones IPF Plus+).

En las colecciones ARCOBALENO / I BIANCHI / CHIC, por la tipología de tratamiento, después de la colocación, se pueden notar ligeras hendiduras que no representan un defecto, sino una característica del producto.

En las colecciones IPF+ (Afrika Style, Country Inglese, Loft) no se realizan selecciones para subrayar las características estéticas de la esencia y la artesanía de los tratamientos. Por lo tanto, las duelas podrían tener todas las peculiaridades de la especie. El texto de la norma UNI-Clase libre está disponible en la página 162.

La colección MATER TERRA está realizada en plancha única 3 capas contrabalaceada en madera maciza. Espesor capa de madera noble 5,2 mm.

Los tratamientos efectuados para obtener un producto alisado, arenado, redondeado y con efecto envejecido contribuyen a valorar la NATURALEZA de la MADERA, en particular en la selección "B". La plancha TOP XL 15 se provee en 3 anchos mixtos: 140/180/220. A petición, se puede realizar el ancho fijo de mm 180.

La PLANCHA TOP XL 20 está disponible en tres anchos distintos: 180/250/300. A petición, se puede realizar el ancho fijo de 180 o 220 mm (según la disponibilidad de producción) o el nuevo formato PLANCHA L TOP 15,0/4x190x1700/2000 mm con sistema de bloqueo machihembrado.

Los largos siempre se proveen para colocación con geometría cubierta de barco. La espiga (90° o 45°) se puede proveer con ancho fijo o mixto (90/120).

Colecciones IPF SMARTSOLUTION

Con las colecciones SMARTSOLUTION (Happy Hour, Barrique, Fusion, Antique Oak Collection y Lounge), IPF realiza un proyecto que, sin olvidar tanto a la calidad como al diseño, ofrece soluciones perfectas para las exigencias del mercado. Productos realizados a nivel industrial (con exclusión de la LOUNGE ART), técnicamente avanzados, no personalizables sino caracterizados por una excelente relación precio-calidad. En las colecciones Happy Hour, Barrique y Fusion, el pequeño listón 2 capas, en Roble Europeo, HAPPY 70/3, HAPPY 70/4, LISTO 70 y LISTO 70/3 se provee con largo fijo de 490 mm.

Todas las demás colecciones y los demás formatos se proveen en largos mixtos para colocación con geometría cubierta de barco.

Condizioni di cantiere

Semplici regole per la buona riuscita di un pavimento in legno.

Tutte le essenze utilizzate nella produzione delle nostre collezioni hanno una resistenza idonea al calpestio. Il pavimento si può comunque "segnare" per urti, cadute accidentali o per la concentrazione eccessiva di carichi su una piccola porzione di superficie (tacchi a spillo, mobili, ecc.) o si può graffiare per la presenza di piccoli sassi, metalli, ecc. sotto le calzature. La finitura IPF offre un'elevata resistenza ai graffi e può sovente essere facilmente ripristinata, non può tuttavia impedire quanto sopra indicato.

Il materiale deve essere conservato negli imballi originali e in ambienti idonei fino al momento della posa che deve tassativamente avvenire nel pieno rispetto e mantenimento di alcuni parametri indispensabili per il buon esito dell'intervento e per mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche della pavimentazione fornita:

1) Infissi e serramenti correttamente installati.

2) Intonaci completati ed asciutti.

3) Umidità ambientale compresa fra 45% e 60% (tali valori devono sussistere al momento della posa ed essere mantenuti anche successivamente con l'utilizzo, se necessario, di apparecchiature idonee a garantire un corretto standard idrometrico. Aria eccessivamente secca potrà generare micro fessurazioni e spaccature della superficie, per contro un'umidità troppo elevata potrà causare dilatazioni eccessive della superficie).

4) Temperatura ambientale non inferiore a 10° C.

176 **5)** Il parquet deve essere posato su sottofondo asciutto con umidità non superiore al 2% in peso; 1,5% in presenza di riscaldamento a pavimento. La misurazione dovrà essere effettuata con idonea strumentazione (igrometro a carburo).

6) Dopo la posa in opera, per garantire un'adeguata stabilità dimensionale del pavimento in legno, è fondamentale che la temperatura ambientale rimanga compresa tra 10° C e 25° C, allo stesso tempo l'umidità relativa dell'aria dovrà essere mantenuta tra il 40% e il 60%. Fuori da questi parametri si verificano degli assestamenti naturali che, non è da escludere, potrebbero produrre microfratture (setolature) e fessurazioni nel caso in cui l'ambiente risulti eccessivamente secco, al contrario potrebbero verificarsi dei rigonfiamenti nel caso di umidità eccessiva. Di conseguenza è fondamentale garantire e mantenere corrette condizioni ambientali.

7) Nella posa "a colla" rimuovere immediatamente eventuali residui o fuoriuscite di adesivo utilizzando esclusivamente un panno pulito senza l'ausilio di alcool o solventi.

8) Risalite di umidità dal sottofondo o allagamenti possono danneggiare in maniera significativa e irreparabile la pavimentazione.

9) Eventuali macchie di colore generate da tappeti o arredamento tendono ad attenuarsi e scomparire esponendo alla luce, per un determinato periodo di tempo, la superficie rimasta coperta.

10) Per la posa su massetto radiante, verificare che l'impianto sia stato realizzato a norma, con le resistenze coperte da almeno cm. 3,00 di massetto e con temperatura massima, sul piano di posa, di 28° C. Il riscaldamento dovrà essere messo in funzione gradualmente nel rispetto della normale procedura. Per maggiori informazioni, per quanto non riportato in questo breve promemoria e per tutto il nostro programma di manutenzione Vi invitiamo a consultare il VADEMECUM presente sul nostro sito web www.ipfparquet.it

Site conditions

Simple rules for a longlasting woodflooring.

All our woods are high resistant to tread. Marks may occur due to impacts, falls, heavy weights on small areas (furniture), stilettos, small stones or pieces of metal underneath the shoes. I.P.F. finish is high resistant to scratches and usually it can be easily restored.

All products must be stored in a dry environment, with intact packaging. The packaging must be removed only at the moment of laying.

1) Doors and windows installed.

2) Dried painting.

3) The room humidity must be between 45% and 60%.

Once the laying has been carried out, it is necessary to maintain the same ideal climatic conditions. Dryness may cause the appearance of slits between strips, micro splitting, delamination of the top-layer and swelling. Dampness may damage the flooring in an irreversible way.

4) Room temperature must not be lower than 10° C.

5) Before the installation, the humidity of the under-floor must be controlled with an electric or carbide hygrometer ($\leq 2\%$ and $\leq 1,5\%$ in case of laying on underfloor heating).

6) After the installation, it is necessary to maintain the same ideal climatic conditions to prevent damages as already explained at point 3. Temperature must be between 10 and 25° C and air humidity between 40 and 60%.

7) Promptly remove the exceeding glue with a cotton rag without adding alcohol or solvent.

8) The coming up of humidity from the under-flooring or flooding may damage the flooring in an irreversible way.

9) Eventual chromatic differences created by the use of mats or other objects tend to disappear when the mats are removed and the flooring is exposed to light.

10) Prior to installation on radiant heating subfloor, check heating pipes are covered with 30mm of concrete; the temperature of the surface must not exceed 28° C. Laying can be done after the under-flooring has been conditioned having a final environmental temperature of 18-20° C. C (with heating turned off).

For further information, visit our web site at www.ipfparquet.it

Conditions de chantier

La préparation du chantier est tout aussi importante que la pose elle-même. D'une bonne préparation découle la durée de vie de votre parquet. Voici les étapes nécessaires à respecter avant de poser un parquet.

Tous les bois ont tendance à « foncer » ou à « s'éclaircir » par exposition à la lumière. C'est un phénomène naturel.

Le bois est un matériau vivant, qui évolue selon les saisons. Il est normal et naturel qu'il se dilate et se rétracte en fonction des conditions de température et d'humidité dans lesquelles il se trouve (par exemple en période de chauffage). Pour votre confort, ainsi que pour une meilleure tenue de votre parquet, il est souhaitable de maintenir un taux d'hygrométrie constant compris entre 45 et 65% (penser aux humidificateurs et déshumidificateurs d'air). L'absence de ventilation et de chauffage (cas des résidences secondaires), ainsi que de longues expositions à de fortes températures (par exemple devant des baies vitrées) peuvent engendrer des déformations du parquet, sans que sa qualité soit en cause.

Il est indispensable de suivre les conseils de pose stipulés ci-dessous, pour avoir totale satisfaction avec votre parquet.

La pose du parquet doit être le dernier travail à exécuter sur un chantier. Le support doit être parfaitement sec, les vitrages doivent être posés, tous les travaux de gros oeuvre et de finition (enduits, carrelages, peintures, papiers peints, etc...) doivent être terminés et secs. La pièce sera parfaitement sèche, fermée, à une température ambiante comprise entre 18 et 20°C, l'humidité de l'air sera maintenue constante entre 45 et 65%.

Le parquet doit être stocké dans le local à parqueter (dans les conditions définies ci-dessus), dans leur emballage d'origine, au minimum 48 heures avant de débiter la pose. Les paquets ne seront ouverts qu'au moment de la pose. Le bois n'est pas un matériau uniforme, chaque lame est unique. Afin de répartir harmonieusement les variations de couleurs, les différences de structures et noeuds, nous vous conseillons d'ouvrir au moment de la pose 2 ou 3 paquets et de « panacher » les lames afin d'obtenir le meilleur rendu.

La pose du parquet doit être réalisée sur un sol présentant un support rigide, résistant à la pression et à la flexion. Ce support doit être propre, plan, sec et sain, c'est-à-dire : la surface du support doit être nettoyée en profondeur, afin d'éliminer tous les résidus; contrôlez la planéité du support à l'aide d'une règle de 1 m. Les flèches (creux ou bosses) doivent être limitées à 2mm. Si nécessaire, poncez ou ragréez; en cas de chape ciment ou de ragréage, le degré d'humidité ne doit pas excéder les 3% (en moyenne, comptez pour les chapes normales au moins 15 jours de séchage par centimètre d'épaisseur, et pour les ragréages, au moins 5 jours pour 3 mm); débarrassez le support des poussières ou corps gras. Il ne doit y avoir en surface ni pulvérulence, ni faïençage, ni croûte.

Les planchers chauffants doivent être conçus et installés de façon à ce que la température de surface des « sols finis » (parquet posé) ne puisse pas dépasser 28° centigrades.

Le chauffage sera maintenu pendant au moins trois semaines avant la pose du parquet, quelle que soit la saison, même en été (séchage naturel du support complété par une mise en température de l'installation de chauffage, par paliers de 5°C par jour, jusqu'à l'obtention de la température d'utilisation - 28°C maximum en surface finie). Il sera arrêté 48 heures avant la pose du parquet, et ne devra être remis en route progressivement qu'une semaine au moins après la mise en oeuvre du parquet.

Dans ce type de pose sur plancher chauffant, il est très recommandé de coller le parquet en plein sur le support et sans sous-couche intermédiaire, en utilisant une colle sans eau, spéciale parquets vernis. La pose de parquets en hêtre et en érable est à proscrire sur sol chauffant : la nervosité et le comportement de ces bois les rendent impropres à cette application.

Condiciones de instalación

Reglas sencillas para un suelo de madera duradero.

Todas las maderas utilizadas en la producción de nuestras colecciones tienen una resistencia adecuada al pisoteo.

El suelo se puede dañar con choques, caídas accidentales o por demasiado peso sobre una pequeña porción de superficie (tacones finos, mobiliario, etc.) o se puede arañar con pequeñas piedras, metales, etc. por debajo de los zapatos. El acabado IPF ofrece una elevada resistencia a los arañazos y, a menudo, se puede renovar de manera muy sencilla, sin embargo no puede evitar lo que está indicado arriba.

Es necesario guardar el material en los embalajes originales y en ambientes adecuados hasta el momento de la instalación, actividad que debe tener lugar en el respeto de los elementos esenciales para un buen resultado y para que las características del suelo proveído queden las mismas en el tiempo:

1) Ventanajes y carpintería bien instalados;

2) Enlucidos acabados y secos;

3) Humedad ambiental incluida entre un 45% y un 60% (estos valores deben ser presentes tanto en fase de instalación como en fase sucesiva, por medio del uso, si necesario, de instrumentos que garanticen un correcto estándar idrométrico. El aire demasiado seco puede causar micro-hendiduras y grietas en la superficie, mientras que una humedad demasiado elevada puede causar dilataciones excesivas de la superficie).

4) Temperatura ambiental no inferior a 10°C.

5) Es necesario instalar el parquet sobre una base seca con humedad no superior al 2% en peso; 1,5% en caso de calefacción por suelo. La medición se debe efectuar con instrumentos adecuados (higrómetro a carburo).

6) Después de la colocación, para garantizar una adecuada estabilidad dimensional del suelo de madera, la temperatura ambiental debe estar incluida entre 10°C y 25°C; en el mismo tiempo, la humedad del aire debe estar incluida entre el 40% y el 60%. Fuera de estos parámetros, ocurren naturales asentamientos que podrían causar micro-rupturas y hendiduras en presencia de un ambiente demasiado seco, mientras que, en caso de humedad excesiva, podrían aparecer hinchazones. Por lo tanto, es fundamental garantizar y mantener correctas condiciones ambientales.

7) En la colocación "con cola", eliminar en seguida eventuales residuos o escapas de adhesivo por medio de un paño húmedo sin alcohol o disolventes.

8) Nuevas subidas de humedad desde la base o inundaciones pueden dañar de manera significativa e irreparable el suelo.

9) Eventuales manchas de color, debidas a alfombras o mobiliario, suelen disminuir y desaparecer exponiendo a la luz, por un período de tiempo, la superficie que se había quedado cubierta.

10) Por lo que concierne a la colocación sobre solera radiante, es necesario averiguar que la instalación cumpla con la norma, con las resistencias cubiertas, por lo menos, por cm 3,00 de solera y con una temperatura máxima, sobre el plan de colocación, de 28°C. Será necesario activar el sistema de calefacción de manera gradual en el respeto del normal procedimiento. Más informaciones y nuestro programa de mantenimiento están disponibles en nuestra página web: www.ipfparquet.it

Consigli d'uso

Un elemento caratterizzante delle collezioni IPF è il livello prestazionale della finitura che richiede una manutenzione assolutamente non impegnativa.

Un'attenzione particolare dovrà essere riservata alla Collezione BARRIQUE (finitura ad olio UV).

Per ricevere maggiori informazioni e per richiedere schede prodotto, certificazioni ed ulteriori ragguagli circa i programmi di manutenzione Vi invitiamo a contattare il nostro ufficio tecnico o visionare il nostro sito internet www.ipfparquet.it.

Istruzioni per la manutenzione e la pulizia: mantenere la temperatura compresa tra i 18°C ed i 25°C e l'umidità dell'aria compresa tra il 45% ed il 60% per evitare o limitare al massimo la comparsa di fessurazioni, di rigonfiamenti e di microfratture. La presenza e la permanenza di acqua o altri liquidi e di umidità troppo elevata possono provocare danni anche irreparabili. Non caricare grossi pesi concentrati su piccole porzioni di pavimento al fine di evitare cedimenti localizzati.

Superfici verniciate: per la pulizia ordinaria e straordinaria, utilizzare un panno umido leggermente imbevuto con prodotti detergenti non aggressivi, non utilizzare prodotti a base di alcool, di ammoniaca o di qualsiasi altro prodotto aggressivo in quanto intaccherebbero velocemente la superficie causando un rapido deterioramento. Per la manutenzione straordinaria richiedere il programma di manutenzione all'ufficio tecnico di IPF.

Manutenzione ordinaria: provvedere alla pulizia ordinaria utilizzando i nostri prodotti specifici per le superfici in legno trattate ad olio (frequenza settimanale). Non utilizzare prodotti non espressamente studiati per tale tipo di finitura, perché potrebbero rovinare la finitura stessa. Seguire scrupolosamente le avvertenze e le dosi consigliate nelle confezioni.

Manutenzione straordinaria: dovrà essere effettuata utilizzando i nostri prodotti specifici previsti per questo tipo di intervento.

Mode d'emploi

Le traitement de haute performance IPF permet un entretien très facile.

Un entretien différent est nécessaire pour BARRIQUE (huile UV). Demandez à notre service technique ou visitez notre site Web www.ipfparquet.it pour des instructions détaillées, fiches techniques et certificats.

Instructions pour l'entretien et le nettoyage: Maintenir la température entre 18°C et 25°C et l'humidité de l'air comprise entre 45% et 60% afin d'éviter ou de minimiser l'apparition de fissures, de gonflement, et les micro-fractures. La présence et la permanence de l'eau ou d'autres liquides et le niveau d'humidité trop élevé peuvent causer des dommages irréparables. Éviter de charger de lourdes charges concentrées sur de petites portions de parquet afin d'éviter des défaillances localisées.

Surface verni: pour le nettoyage ordinaire et extraordinaire, utilisez un chiffon légèrement imbibé avec un produit de nettoyage doux. Aspirez ou balayez le parquet pour en retirer la poussière et les gravillons. Ne pas utiliser de produits contenant de l'alcool, de l'ammoniac ou de tout autre produit agressif qui endommageraient la surface provoquant une détérioration rapide. Pour l'entretien extraordinaire veuillez vous adresser au bureau technique de IPF.

Entretien de routine: Ne pas utiliser de produits s'ils ne sont pas spécifiquement conçus pour ce type de finition (huile) car il pourrait endommager la finition elle-même. Toujours respecter les avertissements et la dose recommandée dans l'emballage.

Entretien extraordinaire: utilisez nos produits spécifiques pour ce type d'intervention. Répéter tous les 1-2 mois pour les zones les plus fréquentées, tous les 3-4 mois pour ceux avec un trafic piédestre normal et tous les 5-6 mois pour les zones sujettes au transit inférieur. Pour le recouvrement des surfaces huilées mal entretenues ou trop détériorées contacter un professionnel.

Usage advice

The IPF high performance top treatment allows easy maintenance.

A different maintenance is required for BARRIQUE (UV oil).

Please apply to our technical department or visit our web site www.ipfparquet.it to ask for detailed instructions, technical sheets and certificates.

Maintenance and care: Keep the temperature between 18 ° C and 25 ° C and the air humidity between 45% and 60% in order to avoid or minimize the occurrence of cracks, swelling, and micro fractures. The presence and permanence of water or other liquids and too high humidity level can cause irreparable damage. Avoid loading heavy loads concentrated on small portions of the floor in order to avoid localized failures.

Lacquered surface: For the routine and extraordinary cleaning, use a damp cloth lightly moistened with a mild cleaning products; do not use products containing alcohol, ammonia or any other aggressive product as they quickly would undermine the surface causing rapid deterioration. For extraordinary maintenance require the maintenance program to IPF's technical office.

Routine maintenance: Provide for the routine cleaning using our specific products for wood surfaces treated with oil. Do not use products not specifically designed for this type of finish, because it could ruin the finish itself. Always observe the warnings and the dose recommended in the packaging.

Extraordinary maintenance: Use of our specific products. Every 1-2 months for the areas of greatest traffic; every 3-4 months for those with normal traffic; every 5-6 months for those with lower transit. For the recovery of deteriorated or badly maintained oiled surfaces contact a professional.

Condiciones de uso

Un elemento que caracteriza a las colecciones IPF es el nivel de prestación del acabado que requiere un mantenimiento muy sencillo.

Es necesaria una atención particular hacia la colección BARRIQUE (acabado con aceite UV). Para más informaciones o para solicitar fichas producto, certificados y más detalles sobre nuestros programas de mantenimiento, puede contactar con nuestros técnicos o visitar nuestra página web: www.ipfparquet.it

Instrucciones para el mantenimiento y la limpieza: mantener la temperatura entre 18°C y 25° C y la humedad del aire entre un 45% y un 60% para evitar o reducir la aparición de hendiduras, hinchazones y micro-rupturas. La presencia y permanencia de agua u otros líquidos y demasiada humedad pueden causar incluso daños irreparables.

Evitar poner pesos muy elevados en pequeñas áreas de suelo, porque podrían causar hundimientos localizados.


Superficies barnizadas: Para la limpieza ordinaria y extraordinaria, utilizar un paño húmedo ligeramente empapado con productos detergentes no agresivos. No se deben utilizar productos con base de alcohol, amoníaco o cualquier otro producto agresivo, puesto que dañarían en seguida la superficie, causando un rápido deterioro. Por lo que concierne al mantenimiento extraordinario, es necesario solicitar el programa de mantenimiento al servicio técnico IPF.

Mantenimiento ordinario: Utilizar nuestros productos específicos para las superficies en madera tratadas con aceite (cada semana). No se deben utilizar productos no estudiados para esta tipología de acabado, puesto que podrían dañar la superficie. Respetar las indicaciones y las cantidades en los envases.

Mantenimiento extraordinario: Se debe efectuar utilizando nuestros productos específicos para esta tipología de intervención.




Certificato I.P.F. - A / I.P.F. certificate - A



CATAS
CENTRO RICERCA
AL NATUONE
(ICI)

Indirizzo: Via...
C.A.P. 00100 Roma
Tel. 06/49811111
Fax 06/49811112
E-mail: info@catas.it



IPF
INDUSTRIA PAVI...
S.P.A.

Rapporto di Prova n°: **46903 / T**
 Data di Ricevimento: **24/11/04**
 Data di Esecuzione: **11/05/04**
 Data di Ingresso: **20/05/04**
 Documento Campione: **CAMPIONE**

- Spett.le: **IPF INDUSTRIA PAVI... S.P.A.**
VIA DEL LASERRETTO, 8/N
00144 FIORANO (RM)
ITALY

Resistenza ai liquidi freddi (macchie) EN 12720/97

Tipi di materiale sottoposti a prova: **legno verniciato**

Prodotto	Tempo di applicazione 20 sec	Tempo di applicazione 1 ora	Tempo di applicazione 10 minuti	Tempo di applicazione 50 secondi	Valutazione del risultato
	Valutazione*	Valutazione*	Valutazione*	Valutazione*	
Acido acetico (soluz. acquosa 10%)	3	3	3	3	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; background-color: white;"></div> <div style="font-size: 8px;">non necessario</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; background-color: gray;"></div> <div style="font-size: 8px;">non previsto (solo per olio d'oliva)</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; background-color: lightgray;"></div> <div style="font-size: 8px;">3 o nessun danno</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; background-color: lightgray;"></div> <div style="font-size: 8px;">4 o lessi sono appena visibili</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; background-color: lightgray;"></div> <div style="font-size: 8px;">5 o aree lesate di dimensioni crescenti</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; background-color: lightgray;"></div> <div style="font-size: 8px;">6 o spaccature evidenti</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid black; background-color: lightgray;"></div> <div style="font-size: 8px;">7 o lesi rilevanti superficiali</div> </div>

* La valutazione è basata sulle regole di classificazione ICI. Eventuali discrepanze faranno riferimento al documento I.P.F. 10344

Il responsabile di reparto





Il direttore
Ing. Angelo Speranza



La decrittazione del campione a questa dicitura della Lista Applicazioni. Questi oggetti di prova simulano il campione sottoposto a prova e solo con
 Aggiunta, cancellazioni o alterazioni non sono ammessi. Il rapporto di prova non può essere riprodotto integralmente. La dicitura "Invito di Colla" può
 essere riportata sulla pubblicità del prodotto, o anche "approvato" o con altri termini assolutamente simili.

RESISTENZA ALLE MACCHIE

Prove di laboratorio effettuate dal Centro Ricerca CATAS su campioni con finitura I.P.F. (ad eccezione di Barrique e Mater Terra)

Certificato I.P.F. - B / I.P.F. certificate - B



Centro Nazionale
di Ricerca e Sviluppo
in Tecnologie
per la Pulizia e la
Manutenzione
di Superfici

Via S. Maria
1 - 00187 Roma
Tel. 06/4981111
Fax 06/4981112
E-mail: info@catas.it
www.catas.it



Report di Prova n°: **48904 / T**

Data di Rilascio: **24-01-04**

Data di Emissione: **24-02-04**

Data di Emissione: **05-03-04**

Dimensioni campione: **CaMPCON 2**

Tipi: **IP INDUSTRIA PARQUET FABRIANO S.R.L.
MA DEL LAZZARETTO S.R.L.
62044 FABRIANO (AN)
ITALY**

Comportamento delle superfici ai prodotti di pulizia PTP 53/95

Metodo
La prova consiste nell'applicare un testicolo di ovatta imbevuto del prodotto di prova non diluito sulla superficie in esame.
Tali prodotti vengono (dopo un del mese) di deposito di almeno 24 ore) sufficienti ad effettuare il campione in ambiente normale.
Trascorso il periodo previsto, si pulisce la superficie e dopo 24 ore si procede all'esame visivo degli
eventuali effetti.

Tempo di applicazione: **10 sec**

Resultat della prova

Prodotto	Valutazione	Osservazioni
Alex Tergo	5	non si riscontrano effetti
Cardogloss Aio	5	non si riscontrano effetti
Armonica (pol. 10%)	5	non si riscontrano effetti
Bayser (sulfato)	4	lievi scorie appena visibili
Alcol denaturato	5	non si riscontrano effetti
Lylo-Forn Lacale	5	non si riscontrano effetti
Vitaxal	5	non si riscontrano effetti
Vetri	5	non si riscontrano effetti
Vini Liquido	5	non si riscontrano effetti
Span A-Span	5	non si riscontrano effetti
Musio Lini-	5	non si riscontrano effetti
Ca multibuso	5	non si riscontrano effetti
Ca Spray con selenigine	5	non si riscontrano effetti
Ca Gel con candeggine	5	non si riscontrano effetti
Proline Spray	5	non si riscontrano effetti
Proline Legno Vivo	5	non si riscontrano effetti
Proline Legno pulito	4	lievi scorie appena visibili
Fluor oil	5	non si riscontrano effetti



Responsabile di reparto





Il direttore
Dott. **Angelo Speranza**

La direzione del centro di qualità (CASA) della CATAS accoglie. Questo rapporto di prova riguarda il campione sottoposto a prova a suo uso.
Aggiunte, variazioni e alterazioni non sono ammesse. Il rapporto di prova non può essere riprodotto parzialmente. La firma "originale" della CATAS può
essere riprodotto nella pubblicazione del prodotto, il marchio "approvato" non deve essere assolutamente usato.

248 / IT

PRODOTTI PER LA MANUTENZIONE

Prove di laboratorio
effettuate
dal Centro Ricerca
CATAS su campioni
con finitura I.P.F.
(ad eccezione di Barrique
e Mater Terra)



Certificato I.P.F. - C / I.P.F. certificate - C

	CATAS S.p.A. Via S. Agostino, 14/15 30045 Gossolengo (VI) Tel. +39 0445 871111 Fax +39 0445 871112 Email: info@catas.it	Via Zibonà, 1 30031 Lione (VI) Tel. +39 0445 871113 Fax +39 0445 871114 Email: labcatas@catas.it
	CATAS S.p.A. - Via S. Agostino, 14/15 - 30045 Gossolengo (VI) - Tel. +39 0445 871111 - Fax +39 0445 871112 - Email: info@catas.it	
RAPPORTO DI PROVA 127736 / 1		
Provvedimento campione: 18/04/17 Esecuzione prova: 09/05/17 Data emissione rapporto: 09/05/17 Determinazione campione: FINITURA CEROSA ANTIBATTERICA ANTI-GRASSO B 249		
Spett. IPF INDUSTRIA PARQUET FABRIANO S.R.L. VIA DEL LAZZARETTO, S.N. 60044 FABRIANO (AN) ITALY		
Materie plastiche. Determinazione dell'azione antibatterica ISO 22196:2007		
Tipo di materiale sottoposto a prova: non analizzato Dimensione dei provini: 50x50x4 mm Pelticcola di copertura usata: polistirene, 40x40 mm, sp. 0,05 mm Ceppi batterici (titolo dell'inoculo): Escherichia coli ATCC 8739 (1,8x10exp6 ufc/ml) Staphylococcus aureus ATCC 6538P (5,7x10exp6 ufc/ml) Volume dell'inoculo: 0,4 ml		
Risultati con Escherichia coli		
conta subito dopo inoculo su provini non trattati (ufc/cm2) 44375 log=Uo=4,65	conta dopo 24 hr su provini non trattati* (ufc/cm2) 94250 log=Ut=4,97	conta dopo 24 ore su provini trattati (ufc/cm2) <1 log=At= <0
Attività antibatterica R= (Ut-Uo)-(At-Uo) >4,97*		
Risultati con Staphylococcus aureus		
conta subito dopo inoculo su provini non trattati (ufc/cm2) 34187 log=Uo=4,55	conta dopo 24 hr su provini non trattati* (ufc/cm2) 43750 log=Ut=4,64	conta dopo 24 ore su provini trattati (ufc/cm2) <1 log=At= <0
Attività antibatterica R= (Ut-Uo)-(At-Uo) =4,64*		
Osservazioni: I risultati di questa prova sono stati ottenuti usando come controllo positivo provini inerti standard in polistirene*, in quanto dai provini non trattati forniti dal cliente non sono recuperate cellule vitali. Ciò può indicare che, nelle condizioni di prova: 1) il materiale non aggiunge né azione battericida intrinseca; 2) il materiale presenta porosità tale da non consentire il recupero di batteri.		
Il responsabile è stato Ing. Franco Molteni		Il Direttore Dott. Anna Corbelli
La determinazione e l'eventuale rilevazione del campione con finalità analitica, il CATAS non si occupa di verificare l'efficacia di qualsiasi prodotto di disinfezione o di altro tipo. Appare, con riguardo al materiale sottoposto a prova, il risultato di prova non è il risultato di un'analisi di laboratorio, ma un risultato di prova.		

FINITURA ANTIBATTERICA

Prove di laboratorio
effettuate
dal Centro Ricerca
CATAS su campioni
con finitura I.P.F.
(ad eccezione di Mater Terra
e IPF Smartsolution)

Certificato I.P.F. - D / I.P.F. certificate - D

 Centro Ricerca e Sviluppo Laboratorio per il settore legno-avile	CATAS S.p.A. Via. Rep. Italiani/Milano 20139 Milano C.F. 08338080963 Via. Lago. 10 20061 P.IVA: 01818500965 C.Soc. 11.000.000,00 L.	Sede: Via. Arona, 101 20045 S. Giovanni al Nole (MI) Tel. 0432.717211 r.l.a. Fax. 0432.717238 http://www.catas.com e-mail: info@catas.com	Filiale: Via. Belfio, 5 28031 Lomello (MI) Tel. 0335.464567 Fax. 0335.464567 e-mail: lommello@catas.com	 14847/007
	RAPPORTO DI PROVA 128223 / 3 Rapporto di campione: 02-05-11 Esecuzione prov.: 05-05-11 Data di emissione rapporto: 08-05-11 Denominazione settore: CAMPERE.3			
Spett. IPF INDUSTRIA PARQUET FABRIANO S.R.L. VIA DEL LAZZARETTO, S.N. 60044 FABRIANO (AN) ITALY				
Quadrettatura UNI EN ISO 2409:2007				
Preparazione del provino ed esecuzione: effettuata dal laboratorio CATAS. Strumento: manuale con lame singole. Risultati della prova:				
Spazio fra le lame	Classificazione zona 1	Classificazione zona 2	Classificazione zona 3	Spessore provino
1 mm	0	0	0	da 0 a 50 µm supporti duri
2 mm	0	0	0	da 0 a 60 µm supporti teneri
3 mm	0	0	0	da 50 a 120 µm supporti duri e teneri
3 mm	0	0	0	da 121 a 250 µm supporti duri e teneri
Qualificazione: 0: presenza porzioni di filo di vetro sporadici 1: presenza di inclusioni non nocive (insetti, ecc.) 2: porzioni di vetro sporadici composte fra 0 e 10% 3: porzioni di vetro composte fra 10 e 15% 4: porzioni di vetro composte fra 15 e 65% 5: porzioni di vetro composte fra 65 e 95% 6: porzioni di vetro composte maggiori di 95% Note: - Non è stata effettuata l'identificazione analitica dei minerali incorporati a prova. - Non essendo stato rilevato il presenza di provini è stata assegnata con tutti i provini.				
PARENTE NON OGGETTO DI ACCREDITAMENTO Nella fase dell'esecuzione del collaudo, il risultato ottenuto con la spazzolina di 1 mm è molto maggiormente significativo dell'insieme di eventuali dati in uso.				
Il responsabile di reparto Dott. Franco Dulcis		Il Direttore Dott. Andrea Geronzi		
La presente relazione e i suoi contenuti sono riservati. Non vengono fornite copie senza permesso scritto dalla CATAS. Qualora l'operatore o il cliente richieda l'accesso a parti o a tutto il documento, il cliente deve autorizzare la CATAS a pubblicare i dati e i risultati. Il presente rapporto è valido per il periodo di validità del certificato di accreditamento. Sono previste ristampe, il cui costo è a carico del cliente. pag. 1/1				



QUADRETTATURA (aggrappaggio finitura)

Prove di laboratorio
effettuate
dal Centro Ricerca
CATAS su campioni
con finitura I.P.F.
(ad eccezione di Mater Terra
e IPF Smartsolution)

Certificate_Certificat C

Antibacterial finish_Finition antibactérienne

Acabado antibacteriano

 <p>CATAS S.p.A. Inscr. Reg. Imprese Udine nr. iscr. C.F. 01818850305 Reg. Impr. UD 20663 P. IVA: 01818850305 C.Soc. € 1.003.650,00 i.v.</p>	<p>Sede: Via Antica, 24/3 33048 S. Giovanni al Nat. UD Tel. 0432.747211 r.a. Fax 0432.747250 http://www.catas.com e-mail: lab@catas.com</p>	<p>Filiale: Via Braille, 5 20851 Lissone MB Tel. 039.464567 Fax 039.464565 e-mail: lissone@catas.com</p>	

TEST REPORT 127736 / 1	Spett. IPF INDUSTRIA PARQUET FABRIANO S.R.L. VIA DEL LAZZARETTO, S.N. 60044 FABRIANO (AN) ITALY
<p>Date received: 18-04-11 Date of test: 02-05-11 Date of issue: 06-05-11</p>	
<p>Sample name: FINITURA CEROSA FTC8505/J CON ANTIBATTERICO 0,24%</p>	

Measurement of antibacterial activity of plastic surfaces ISO 22196:2007			
Type of material tested:		not analysed	
Specimen size:		50x50 mm	
Covering film:		polyethylene, 40x40 mm, thickness 0,09 mm	
Bacterial strains:		Escherichia coli ATCC 8739 Staphylococcus aureus ATCC 6538P	
Volume of the inoculum:		0,4 ml	
Results with E.coli			
inoculum density (cfu/ml)	cell count, time 0 untreated specimens (cfu/cm2)	cell count after 24 h untreated specimens* (cfu/cm2)	cell count after 24 h treated specimens (cfu/cm2)
1,8E+06	44375 log=Uo=4,65	94250 log=Ut=4,97	<1 log=At= <0
Antibacterial activity=R= (Ut-Uo)-(At-Uo) = >4,97*			
Results with Staphylococcus aureus			
inoculum density (cfu/ml)	cell count, time 0 untreated specimens (cfu/cm2)	cell count after 24 h untreated specimens* (cfu/cm2)	cell count after 24 h treated specimens (cfu/cm2)
5,7E+05	14187 log=Uo=4,15	43750 log=Ut=4,64	<1 log=At= <0
Antibacterial activity=R= (Ut-Uo)-(At-Uo) = >4,64*			
Remarks:			
*test results are referring to reference specimens made of polystyrene, since no viable cells could be recovered from the untreated specimens provided by the customer. This might indicate that under the testing conditions:			
1) the untreated material has an inherent antibacterial activity;			
2) the porosity of the surface does not allow recovery of bacterial cells by the standard washing procedure			

This document is validated by digital signature and time stamping in accordance with the Italian laws and the European Directives which regulate the electronic signature systems.



Managing Director
Dr. Andrea Glavon

The sample name and, when relevant, its description, are given by the orderer, and CATAS does not assume responsibility on this matter. This test report relates to the sample submitted for the test and no others. Additions, deletions or alterations are not permitted. This test report must always be reproduced in its entirety. Unless otherwise stated, sampling has been carried out by the orderer. pag. 1/1

Except/sauf/con excepción
de Mater Terra, IPF Smartsolution.

Certificate_Certificat D

Cross-cut test_Quadrillage_Pruoba de resistencia de la barniz a los arañazos y de adherencia del acabado a la madera

 <p>CATAS S.p.A. Inscr. Reg. Imprese Udine nr. iscr. C.F. 01818850305 Reg. Impr. UD 20663 P. IVA: 01818850305 C.Soc. € 1.003.650,00 i.v.</p>	<p>Sede: Via Antica, 24/3 33048 S. Giovanni al Nat. UD Tel. 0432.747211 r.a. Fax 0432.747250 http://www.catas.com e-mail: lab@catas.com</p>	<p>Filiale: Via Braille, 5 20851 Lissone MB Tel. 039.464567 Fax 039.464565 e-mail: lissone@catas.com</p>	

TEST REPORT 128223 / 3 S	Spett. IPF INDUSTRIA PARQUET FABRIANO S.R.L. VIA DEL LAZZARETTO, S.N. 60044 FABRIANO (AN) ITALY
<p>Date received: 02-05-11 Date of test: 05-05-11 Date of issue: 09-07-12</p>	
<p>Sample name: Linea chic.</p>	

Cross-cut test UNI EN ISO 2409:2007				
Sample preparation and conditioning: done by the customer.				
Handy single blade cutting tool.				
Test results:				
Spacing between cuts	Classification 1st zone	Classification 2nd zone	Classification 3rd zone	Coating thickness
1 mm	0	0	0	from 0 to 60 µm hard support
2 mm	0	0	0	from 0 to 60 µm soft support
2 mm	0	0	0	from 61 to 120 µm soft/hard support
3 mm	0	0	0	from 121 to 250 µm soft/hard support

Classification:

0 no coating detached
1 less than 5% of coating detached
2 5-15% of coating detached
3 15-35% of coating detached
4 35-65% of coating detached
5 over 65% of coating detached

Notes:

- Chemical analysis of the tested material was not carried out.
- The test was carried out with all spacing cutting tools since the coating thickness was not measured.

COMMENTS NOT COVERED BY ACCREDITATION:

- Results obtained with 1 mm spacing cutting tool are more predictive of defects that may occur when in use.

This document replaces the previous one with the same reference and with date of issue 06/05/11.

This document is validated by digital signature and time stamping in accordance with the Italian laws and the European Directives which regulate the electronic signature systems.

Managing Director
Dr. Andrea Glavon

The sample name and, when relevant, its description, are given by the orderer, and CATAS does not assume responsibility on this matter. This test report relates to the sample submitted for the test and no others. Additions, deletions or alterations are not permitted. This test report must always be reproduced in its entirety. Unless otherwise stated, sampling has been carried out by the orderer. pag. 1/1

Except/sauf/con excepción
de Mater Terra, IPF Smartsolution.



186









190





ARCOBALENO _ ROVERE.OAK.CHÊNE.ROBLE _ FREEDOM (Customized)







195

La I.P.F. si riserva la facoltà di apportare variazioni tecniche, dimensionali ed estetiche ai prodotti proposti, nonchè di eliminare o sostituire alcuni articoli.

Ciò non potrà costituire diritto del committente per la ripetizione dei prodotti eliminati o modificati.

I campioni colore sono indicativi.

Trattandosi di materiali naturali, eventuali differenze di tono rispetto ai campioni proposti sono da intendersi come caratteristiche del prodotto.

I.P.F. reserves the right to change technical specifications, size, and appearance of the proposed products, as well as the right to replace or discontinue certain items without prior notice.

This does not give the purchaser the right to demand cancelled or modified items.

Color samples are purely indicative.

As the materials are natural, any difference in shade compared to proposed samples are to be considered as characteristic of the product.

IPF se réserve la faculté de modifier les spécifications techniques, les dimensions et les finitions de ses produits à tout moment, sans préavis ni justification.

Les échantillons de couleurs sont purement indicatives.

Êtant le bois un matériel naturel, des différences de ton en rapport aux échantillons proposées ne peuvent être pas considérées comme défaut, mais comme caractéristiques du produit.

IPF se reserva el derecho de efectuar variaciones técnicas, dimensionales y estéticas a los productos y de eliminar o reemplazar algunos artículos.

Ésto no puede representar derecho del cliente para solicitar productos eliminados o modificados.

Las muestras de colores son indicativas.

Puesto que los materiales son naturales, las eventuales diferencias de tono con respecto a las muestras propuestas se deben considerar características del producto.

*IPF PARQUET
60044 Fabriano (AN) Italy
Via del Lazzaretto, s.n.*

*Tel +39 0732 629262
Fax +39 0732 629562*

ipf@ipfparquet.com

www.ipfparquet.it

www.ipfparquet.it